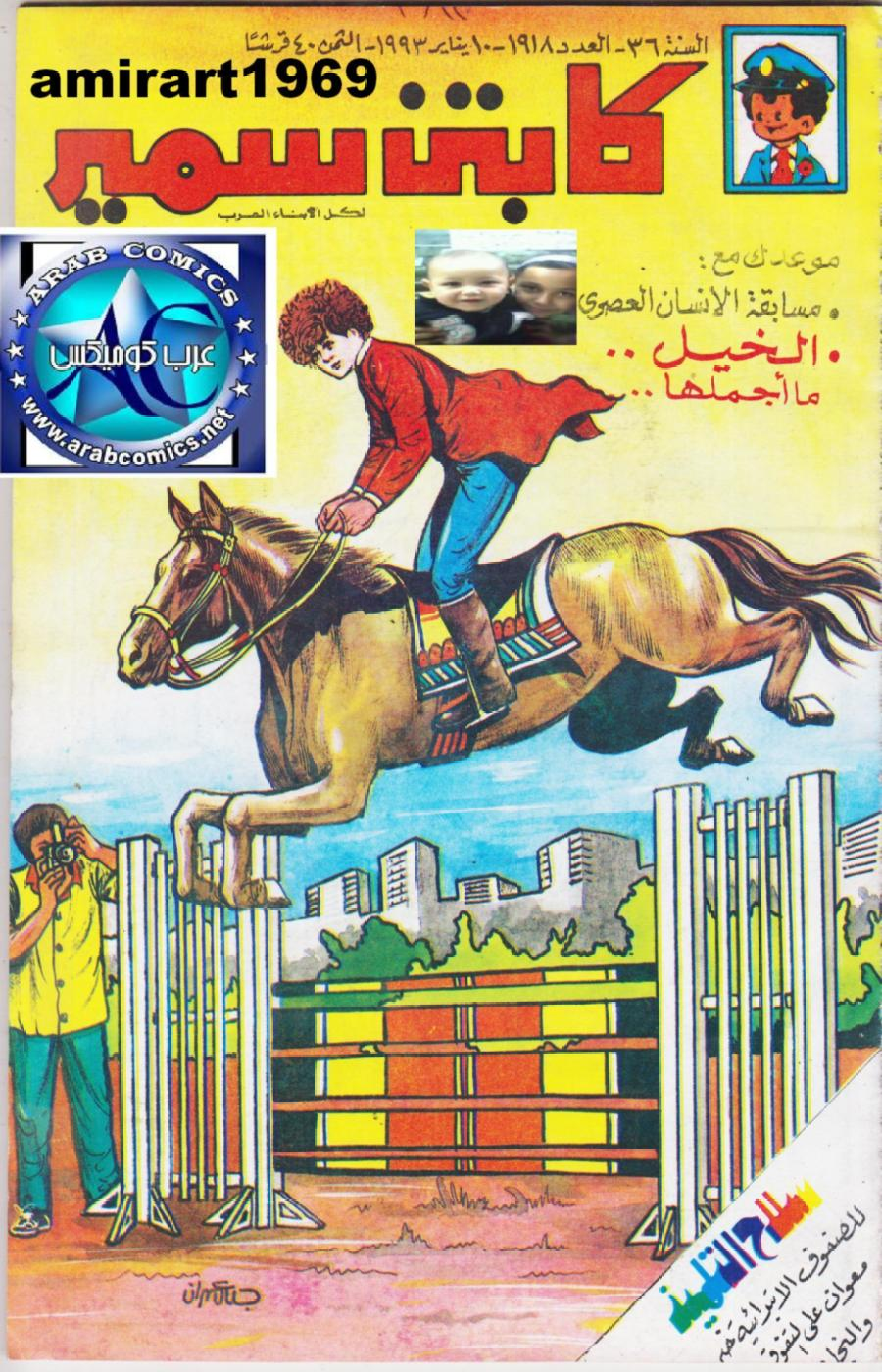
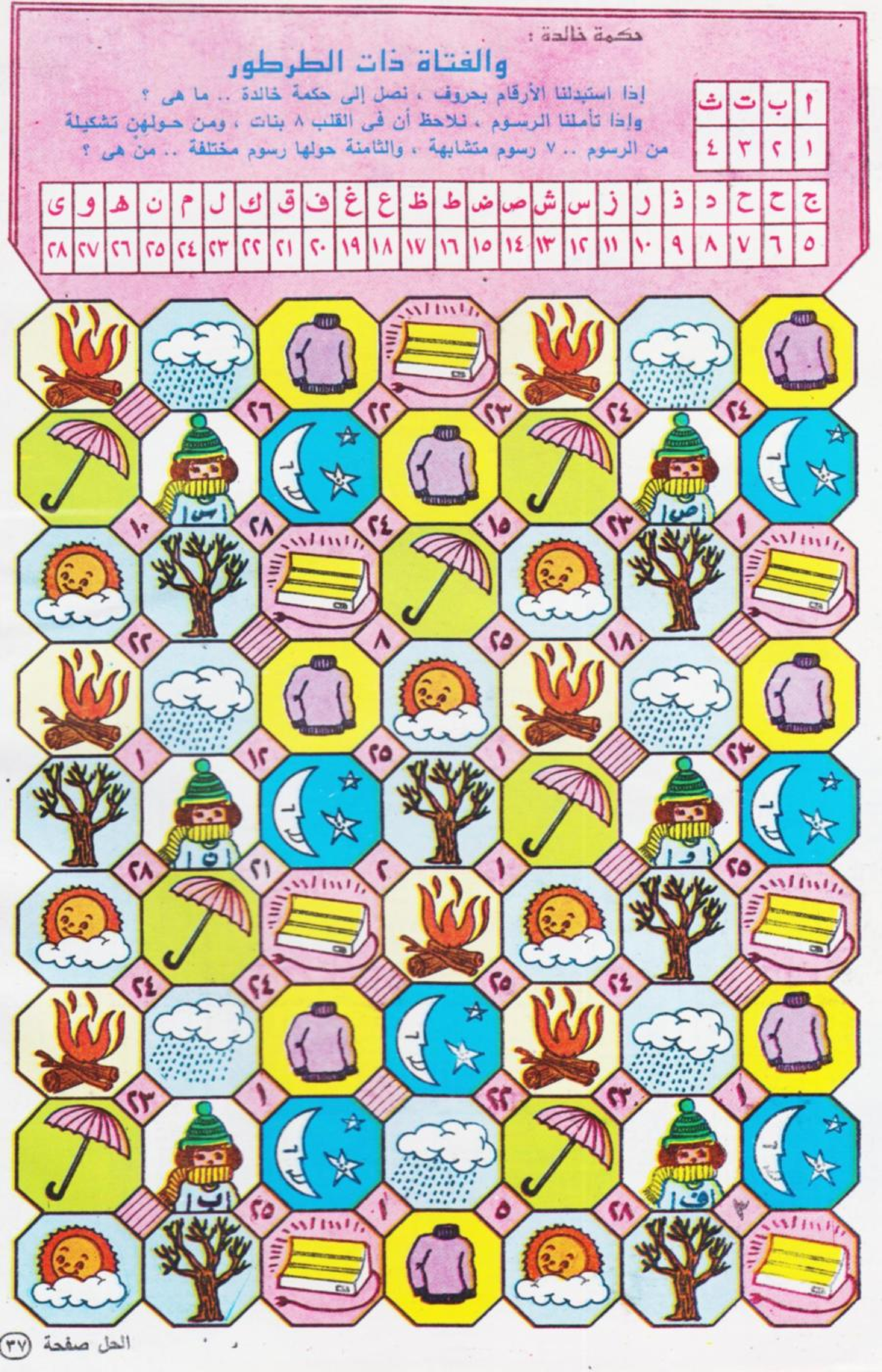

السنة ٣٦ - العدد ١٩١٨ - ١٠ يناير ١٩٩٣ - الثمن ٤٠ قرشًا
amirart1969
كابتن سمير
لكل الأبناء العرب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع :
• مسابقة الإنسان العصري
• الخيل .. ما أجملها ..
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية


حكمة خالدة :
والفتاة ذات الطرطور
إذا استبدلنا الأرقام بحروف ، نصل إلى حكمة خالدة .. ما هى ؟
وإذا تأملنا الرسوم ، نلاحظ أن فى القلب ٨ بنات ، ومن حولهن تشكيلة
من الرسوم .. ٧ رسوم متشابهة ، والثامنة حولها رسوم مختلفة .. من هى ؟
ا ب ت ث
١ ٢ ٣ ٤
ج ح ح د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ى
٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨
الحل صفحة ٣٧

أولادكم أحبابى قلبى



دعيت للاحتفال بعيد ميلاد أحد أطفال العائلة .. وبعد أن غنوا سنة حلوة ، و Happy Birthday ، وأكلوا التورتة ، جلست مع مجموعة من الأطفال نتحدث عن القيم الجميلة التى يجب أن يتحلى بها الانسان ليصبح انسانا بحق وحقيقى .

البعض قال : أهم قيمة : الصدق .. وقالوا : الأمانة .. وقالوا : النبل .. وقالوا : الشهامة .. وقالوا : حب الخير .. وقالوا : التواضع .. وقالوا : الكرم .. وظل كل منهم يدافع عن وجة نظره ، ويستعرض الأسباب التى يؤكد بها أن القيمة التى اختارها هى : تاج القيم .

كانت المناقشة ساخنة وممتعة ، إلى أن تكلم أحدهم ، وهو أكثرهم هدوءا وظل طوال الوقت مستمعا ومراقبا ، ولم يشارك فى الحوار .. وعندما تكلم ، وكان صوته هادئا ، واثقا .. وقال :

« رأيى الشخصى أن كل هذه فضائل أساسية ، تميز كل صاحب ضمير .. لكن القيمة التى تميز الانسان ، وتجعله انسانا عصريا ، وليس انسانا متخلفا ، هى قيمة الوقت .. قيمة الأحساس بالزمن »



وانتبه الجميع لحديثه .. واستمر يتكلم بجدية أكبر من عمره ، قال :

« آلة الزمن .. الساعة الشمسية التى عرفها أجدادنا فى مصر القديمة ، والساعة الرملية التى اخترعها العرب ، بكل أسف نتزين بها ، لكننا لا نحترم دوران « عقاربها » ، بدليل أن القليل منا يحترم مواعيده بدقة وهذا معناه : عدم احساس بالمسئولية .. وهذا خطأ فى حق نفسك كإنسان ، وأيضا خطأ فى حق غيرك ومعناه أنك تستهين بمن وعدت ، وأنك لا تحترم وقته وشعوره .. واحترام الآخرين هو أيضا قيمة كبرى ، يتميز بها الانسان عن بقية الكائنات .. الانسان وحده هو الذى يجيد هذا الفن .. القطة ليست مطالبة باحترام قطة مثلها ..

ولكنى كانسان مُطالب باحترام أخى الأكبر ، وأختى الأصغر منى .. مطالب باحترام قواعد المرور ، واحترام الشارع فأحافظ عليه نظيفا .. مطالب باحترام المعلم ، وعلى رأى الشاعر :

كاد المعلم أن يكون رسولا ..

وعلى رأى بابا : أنت حضرة المحترم ، اذا احترمت غيرك » .

ورغم أن المتحدث لا يزيد عمره على ١٢ سنة انما لمدة دقائق ، كان من الممكن أن نسمع رنين الإبرة ، ودبة النملة .. وبحرارة صفق له الجميع وطوال السهرة ، أطلقوا عليه : «حضرة المحترم » لن انساه ، صحبنى صوته الهادىء طوال الطريق إلى البيت ، وصورته تصافح عينى كلما نظرت للساعة ، وقررت أن أهديه هديه خاصة جدا .. لكنى ، ولأول مره أجدنى محتارة جدا .. ما هى الهدية المناسبة لهذا الانسان العصرى ، المحترم ؟ هل من اقتراح ؟ أرجو مشاركتى فى اختيار فكرة الهدية .. مطلوب فكرة غير عادية ، لطفل غير عادى .. وكل حبى .

ماما لبنى

تطلع معى رحلة صيد ، نصطاد الحوت الأبيض ؟

اليوم موعدك مع : أولى مفاجآت عام ١٩٩٣ .. غلاف ألبوم جيل الكومبيوتر الجديد .. طبيعة .. وكائنات حية .. إلى صفحة ٧٠ .

كابتن سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)



رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

سعر البيع للعدد فى مصر	٤٠ قرشا
الأردن	٤٠٠ فلس
الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
السودان	٣٠ جنيها سودانيا
الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
الجمهرية اليمنية	١٥ ريالا يمنيا
غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
السعودية	٦ ريالات
الكويت	٣٥٠ فلسا
قطر	٦ ريالات
البحرين	٦٠٠ فلس
المغرب	١٢ درهما
إيطاليا	١٨٠٠ ليرة
سوريا	٢٠ ليرة
لبنان	١٠٠٠ ليرة
تركيا	٣٠٠٠ ليرة

CAPTIN Samir . N0 . 1918
10 January 1993

الغلاف بريشة : جلال عمران

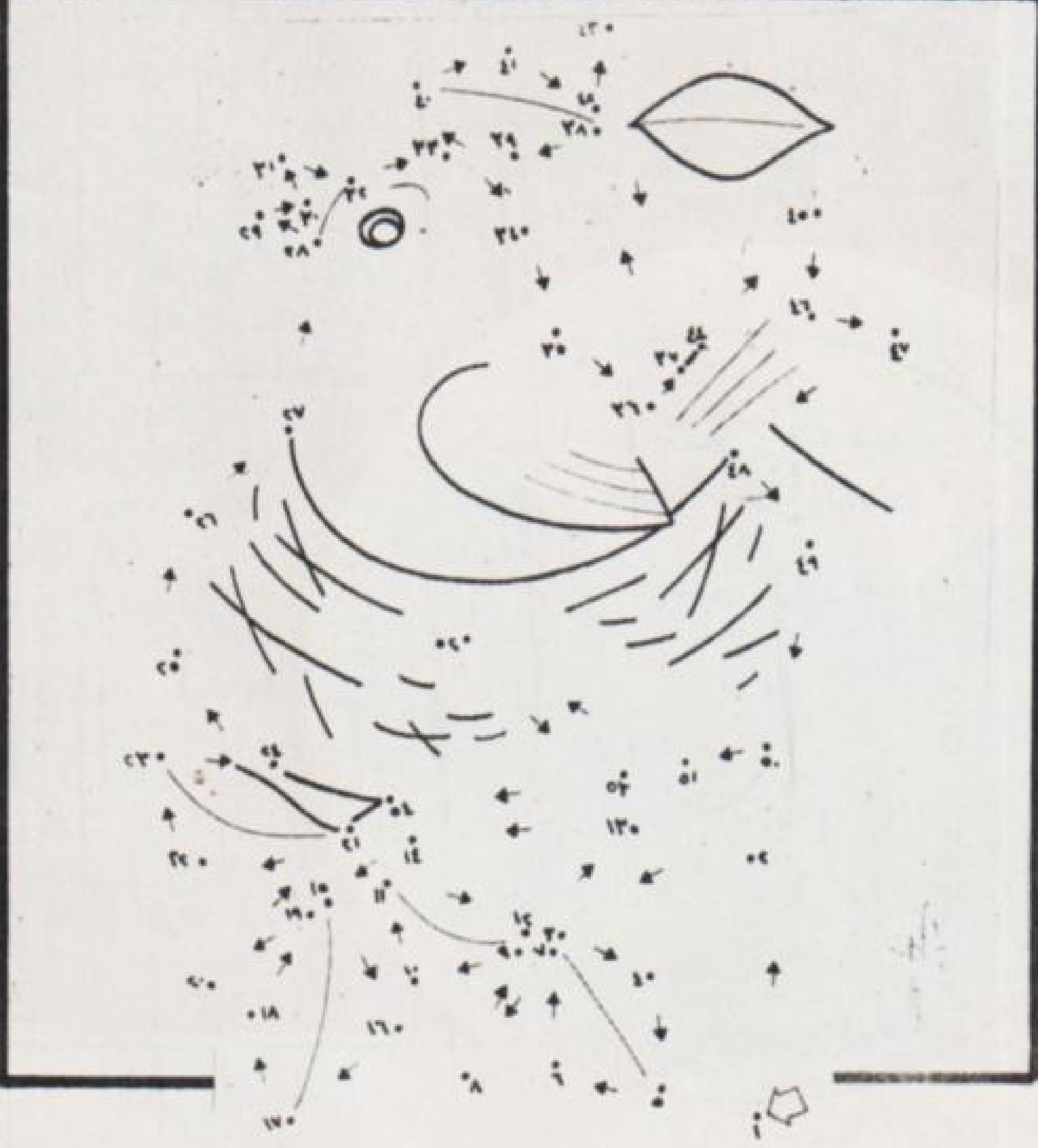
مقاييس النيل
ابتكار مصرى قديم



تحكى أوراق البردى أن المصريين القدماء اعتنوا بنهر النيل ، ودرسوه بعناية ، ورصدوا أحواله ، ومناسيبه ، وسجلوها فوق مقاييس خاصة علي طول المجرى .. أقاموها خصيصا لهذا الغرض فى عام ٦٤١ قبل الميلاد .. فى محاولة منهم للاستفادة من مياهه بأكبر قدر ، وتفادى أخطار فيضانه الهادر .

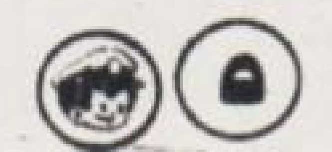
حاولوا أن يضعوا مشروعا لتخزين مياه النيل فى عهد الملك «امنحتب الثالث» ، واستعملوا بحيرة «موريس» لتخزين مياه الفيضان .. بأن أحاطوا البحيرة بجسر طوله سبعين ميلا ، ووصلوا البحيرة بالنيل بترعتين ، أنشأوا علي كل ترعة قنطرة تستخدم إحداها لاختزان المياه ، والأخرى لصرفها .. وهذا دليل أن المصريين منذ آلاف السنين حاولوا الاستفادة من مياه النيل ، حتى بنى السد العالى فى القرن الثانى بعد الميلاد .

أحمد بحور



بعد توصيل النقاط، تعرف ماذا رسمت .. وبألوانك سوف يظهر جمال الرسم.

نجوب الأرض ، فنجد اللون الأخضر غالبا ، ومن الزرع الأخضر تخـــرج الثمار والأزهـــار بألونها البديعة ..
وكما فى الزرع، فلى كل كائن حى بديع الألوان ..«فى الأسماك، فى الطيور، الفراشـات، وحتى الحشرات ..
وبالوانك «فنك ، لون «جيرى» الكبير، وصـــغيره على المرجيحة .. وضم اللوحـــة الجميلة إلى مجموعتك ..



الجلوس أمام عجلة القيادة ، أمنية يتطلع إليها الأطفال ، كرغبة فى الوصول سريعا ، إلى عالم الكبار ..

وفى الملاهى ، اللعبة المحببة للأطفال والشباب ، لعبة السيارات، ومن خلالها يحاولون إظهار براعتهم فى القيادة ، فيقفزون داخل السيارات الصغيرة، التى يتحكم فى تحريكها على الحلبة فنى متخصص ، وجهاز كهربائى ، فتنطلق السيارات .. ويتحكم القادة فى تسييرها يمينا ويسارا فى محاولة لتفادى الصدام، الذى لايسبب أخطارا ، ولكنه يطلق صيحاتهم وضحكاتهم التى تملأ المكان .

براعة الأطفال .. فى سباق السيَّارات

رالى رايد الأطفال

وعلى الصعيد الرياضى ، نظمت فرنسا ، أول سباق سيارات يتبارى فيه أبطال سباقات القرن القادم ، ويتراوح عمرهم الآن ما بين ٧ - ١٣ سنة ..

من خلال السباق تظهر براعتهم، ويحصلون على توجيه دقيق من المدربين ، لتأسيس جيل من الرياضيين المحترفين فى سباقات السيارات ، وهى رياضة ومغامرة ، لها أبطالها وجمهورها الذى يتابعها بطول الكرة الأرضية ، وعرضها ، ولها أيضا جوائزها الكبيرة ، وكئوسها ، وأشهرها كأس كاميل ..



● سيارة جيب حقيقية ، تم تصميمها بمقاييس خاصة تتلاءم مع حجم قادتها ●

كأس جاكاوى

يتم اختيار المشتركين فى السباق على كأس «جاكاوي» من الأطفال الذين يقودون سيارات حقيقية صغيرة، لا تتجاوز سرعتها ٢٠ كليو مترا فى الساعة .. وبعد اختيار ١٣٠ طفلا ، تتم التصفية على ٣ مراجل ، لاختيار أمهرهم..

يشترك فى أول رالى رايد ٣٠ طفلا ، والمسابقة تستمر ٦ أيام على كاس يكشف براعة الاطفال فى فن القيادة .

– يتدرب الأطفال الذين يدخلون السباق على اجتياز الموانع ، وتسلق الأشجار ، كوسيلة للإنتقال ، فبعض المناطق جبلية، وبعضها تغطيها الأشجار العملاقة ، ولايمكن اجتيازها إلا بهذه الوسيلة ، والمشارك فى السباق لابد أن يتدرب على هذه المهارات المحببة للأطفال، وتتفق مع ميولهم فى حب التسلق و «الشعبطة» ، والمغامرة واكتشاف الجديد والمجهول ..





إعرف نفسك
هل أنت إنسان منظَّم ؟
إذا طلبت منك والدتك ترتيب : أدواتك أو سريرك أو ملابسك ..
هل يضايقك هذا ؟ أم أنك بطبعك لا تحب أن ترى شيئاً في غير مكانه ؟
أجب عن هذه الأسئلة بـ "نعم" أو "لا" وستعرف من أي نوع أنت ،
وهذا الإختبار يعطيك فكرة عن طبيعتك وعاداتك ..
إعداد : حسن نعيم
رسوم : آمال خطاب
١ - بعد عودتك من المدرسة .. هل تخلع ملابسك وتضعها على الكرسي أو تعلقها في الشماعة ؟
نعم
لا
٢ - هل تجد صعوبة في العثور على حذائك أو جوربك ؟
نعم
لا
٣ - إذا دخلت المطبخ لتعد كوباً من الكاكاو .. هل تعيد كل شئ إلى مكانه ؟
نعم
لا
٤ - إذا طلب منك كتاب معين .. هل تجد صعوبة في العثور عليه ؟
نعم
لا

٦ـ زارك أحد أصدقائك .. وأخذ يفتش فى كتبك .. ولكنه لايعيدها إلى مكانها هل يضايقك ذلك ؟

نعم ☐

لا ☐

٥ـ عندما تعود من المدرسة الى البيت .. هل تضع كل شىء فى مكانه ؟

نعم ☐ لا ☐

٧ـ هل تعتنى بترتيب ونظافة مجموعاتك من : طوابع البريد ـ العملات الأثرية ؟

نعم ☐ لا ☐

٩ـ بعد سماعك لأسطوانة تحبها .. هل تعيدها إلى مكانها ؟

نعم ☐

لا ☐

٨ـ هل تعرف محتويات كل درج من أدراج مكتبك بالتحديد ؟

نعم ☐ لا ☐

١٠ـ هل أنت واثق أنه لا يوجد شىء تحت سريرك فى غير موضعه ؟ نعم ☐ لا ☐

النتيجة


قصة من الملاعب الخضراء بطلها :
سيف
عندما يستيقظ الضمير
عندى لك خبر مدهش .. وجديد جداً ..
خير يا"ناصح"!


أنت وحدك تعرف أننى .. مررت بظروف صعبة ، ولاأجمل أن نبدأ العام الجديد بخبر مدهش وجديد .


إذن تعال معى إلى لوحة الاعلانات ، خبر كأنه منشور لك بالذات .
معقول !! على كل، سوف نرى .


إعلان هام
دورى الصيف
تعلن إدارة النادى عن تنظيم دورة جديدة بين فرق الكرة فى الأندية تحت ١٨ سنة .. واللاعب الذى يثبت كفاءة ويسجل أكبر عدد من الأهداف فى كل فريق سوف يسافر إلى فرنسا ليقضى هناك ١٥ يوما ويلتقى مع فريق سان ايتان فى مباراة ودية بدعوة من النادى .
فرصة مدهشة للاحتكاك مع مستوى عالٍ من اللاعبين .
معك حق يا"سيف".
أظن خبر = مليون جنيه
وأكثر من مليون .. وتعال نقابل كابتن "إسماعيل".

الأسبوع القادم نبدأ مباريات التدريب، ودورى ودى مع بعض الفرق ونحدد مستوى .. اللاعبين

وبصراحة المستوى لا يسر منذ فترة.

مع هذا أنا في غاية التفاؤل لأن عندنا وقت وعندنا لاعب في مستوى دولى .. اسمه "سيف"!

يا ناصح .. لا تبالغ

فلم لا أفوز وأسافر معك؟ أنا قلب هجوم..

أستطيع تسجيل ٣ أهداف في ٤٥ دقيقة!

ومعروف عن قوة التسديد

وإجادة ضربات الرأس

تخصصى الضربات المباشرة من الكرات الثابتة!

أضرب بقوة بقدمى اليمنى.

أو اليسرى .. لأني لعيب أعسر .. وأمثالي .. قليل.


وفى اليوم التالى
وأملى فيكم كبير جدا .. وتذكروا دائما أن الورقة الرابحة الأولى للاعب كرة القدم مهارته .. ولياقته البدنية والثانية .. تعاونه مع زملائه ...
عندى إحساس خفى أنه قد اختيار سيف من بيننا جميعا ولا داعى للإشتراك فى الدورة.
لا أظن ..


وأملى أنكم تقدموا عروضا تعجب الجمهور وترفع رأس النادى أمام لجنة التحكيم بصرف النظر عن الفائز ... وستبدأ تدريبنا بعد ربع ساعة .. من عنده سؤال ؟!
أظن الكفاءات فى الفريق تسمح باختيار كابتن للفريق مختلف فى كل مباراة ...


وأنا موافق على رأى حسن ..
صحيح ؟
وأنا رأيي إنك ياحسن تحتاج تدريبات خاصة أساسها حمل الأثقال لتنمى عضلاتك ويصبح عندك قوة احتمال أكبر.
صدقنى كل اهتمامه بصاحبك سيف ..
وإحساسى يقول إنك مخطئ فى حقه وحق سيف .. وسوف نرى.


وبعد ربع ساعة
أعتقد أن سيف ممكن يكسب !
معك حق .. فهو موهوب ويستطيع اختراق الدفاع بسهولة .. وضرباته محكمة.
"سيف" .. أكثر واحد يعرف كيف يصطاد مقصات المرمى من على بعد ٢٠ متر أو أكثر أحيانا.


أقسم بالله ما أنت طالع
الرحلة ولا شايفها
"حسن" لا تساعده لياقته البدنية..
لكنه يحاول تعويض ذلك بخطف
الكرة بالتكتيك..
ولعبه في منتهى الخشونة
أنا فاهمك
يا "حسن"..
أصلك "ناصح"..
اسم على مسمى..


ولف "ناصح" حول نفسه وأرسل
كرة حلوة إلى زميله "سيف"


وكان "سيف" يقف وظهره
للمرمى.. وفي سرعة البرق
التقط الكرة، وسجل..
هدفاً رائعاً بكعبه دون
أن يتحرك من مكانه..




وِلْ ياوِلْ..
سيف..
يا العيب..
سيف أنت عمهم




يا "سيف" لعبت بمهارة.
الفضل للمدرب .. وده من "حسن" حظي فبفضله تقدمت أسرع مما توقعت
ولي أيضا .. والفضل لتمريراتي الرائعة.
حاول يا "حسن" تستخدم تكنيك لاختراق الدفاع من غير عنف
هذا رأيك ؟!
وبدأ الشوط الثاني وانفرد "حسن" بالمرمى


لكنه وضع الكرة في المدرج !
يووووه


تعال جنبي ولا يهمك صيحات الجمهور ..
فأهم شيء هدوء الأعصاب في الملعب ..
مكسب كبير أني ألعب جنب لاعب موهوب مثلك


عاوزين جول ..
سيف .. سيف .. إلعب يا سيف !


آه ه ه ه
وكانت الضربة شديدة في ركبة "سيف" .. والليونة الطبيعية في مفصله تمثل بالنسبة له سلاحه الأساسي وتمكنه من التحكم في الكرة ..


إنت ضربته متعمداً ..
أنا لا أقصد .. هو مد ساقه أمامى ..


وبكى سيف
الألم فوق احتمالى .
حالاً يصل الدكتور ! ..


وصاحبه "ناصح" يتهمنى إنى ضربته متعمداً ..
وهل هذا معقول ؟! بالتأكيد ظلمك يا "حسن".. ولن نسكت ..


وعلى باب النادى ..
حسن !!
حاسب


آهههه
اطلبوا الإسعاف حالاً ..
سليمة إن شاء الله .


وبعد أيام .
لى طلب مهم جداً .. أشوف "سيف".. لأطمئن عليه بنفسى
تال تال تال









تمت

يا جمال الخيل

خيل السباق ، من جميل أشكالها وخطوها .. من دقة سيقانها يتغنى بها المتنبي ويقول :

اعز مكان في الدنا ظهر سابح .·. وخير جليس في الزمان كتاب

السابح عنده ، هو الفرس الذى يسير بك ، فكأنما يجرى بك بسلاسة في الماء ..

والفرس الخفيف يصلح للجري السريع ، وللسباق .. فهو طويل السيقان ، يقدر علي السير المفاجيء والتوقف فجأة ، والالتواء السريع وصفه امرؤ القيس بقوله :

مكر مفر مقبل مدبر معاً .·. كجلمود صخر حطه السيل من عل



الفرسان الشهيران : محمود وبهرام

يُحكى ان أغاخان ، اضطر أثناء الحرب العالمية الثانية لبيع بعض خيول كانت عنده منسية في الريف الانجليز منذ عام ١٩٢١ ، إلي أن قامت الحرب عام ١٩٣٩ .. وباع اثنين من أحسن خيوله هما : محمود وبهرام ، بحوالي ٢٠٠ ألف جنيه استرليني للحصان. وكلاهما نال الفوز في سباق الدربي Derby العظيم ثلاث مرات .

طريق العودة

١٣

للأديب الكبير :
يوسف السباعي
لوحات : جمال قطب



من الحلقة جرت حوادث في أعقاب العدوان
الإسرائيلي الآثم على الشعب الفلسطيني
العدوان الذي جرت فيه مذابح دير ياسين
وغيرها من المذابح الصهيونية البربرية
إلى بداية التكافح ضد العدوان الشرس
الإسرائيلي على الأراضي العربية
أصحاب للعمل الصامد الذي يقف
على أهبة الاستعداد للسير في طريق التحرير
والكرامة والعزة وبناء الوطن العربي الكبير

أدى المهندس «ابراهيم» مهمته فى زرع الألغام ، ولكنه لم يستطع البقاء فى بيته أو يغمض عينيه ، بينما القتال يدور مع الصهاينة ، وانطلق « ابراهيم » بالسيارة ، ووقفت العربة أسفل التبة ، وكان موقعا لمدفع مضاد للدبابات، والتقى « ابراهيم » بالملازم أول « عمر جلال » .

● سار «ابراهيم» «ومعه» عمر ، على أقدامهما وراء المواقع .. وعبرا الطريق .. فبدت أمامهما دبابة « مراد » وقد اتشحت بالظلام واستترت وراء إحدى التبات .. وقد اعتلى « مراد » برجها وأخذ يحملق أمامه ..

ولم يكد يحس بوقع الأقدام حوله حتى تلفت مستطلعا .. وبادره « ابراهيم » بالتحية :

– مساء الخير يا « مراد » ..

– أهلا « ابراهيم » .. ماذا أتى بك إلى هنا فى هذه الليلة السوداء ؟

– **أشارككم فى سوادها ..**

– **وكيف حالهم فى البيت ؟**

– **بخير .. يسألون عليك .. كيف حالك أنت ؟**

– أنتظر هؤلاء الكلاب .. لماذا لا يهجمون ويريحوننا ؟

ولم يتم كلمته .. فقد قطع عليه الحديث صوت دوى مجاور أصم آذانهم .. وتلاه دوى متلاحق من الخط كله ، وقال « مراد » فى عصبية وحدة .

– **الظاهر أنهم بدأوا الهجوم .**

وتطلع أمامه .. ولكنه لم يبصر شيئا .. وتساءل فى دهشة :

– **لماذا إذن كل هذا الضرب ؟**

وأجاب المدفعجى من داخل الدبابة :

– **الظاهر أن طلقة خرجت خطأ من أحد المدافع .. فتبعه الخط كله ..**

وعاد « عمر » إلى موقعه مصطحبا « ابراهيم » .. واتخذ الإثنان مكانهما من جديد بجوار الطاقم وراء المدفع .. وربت « عمر » على مدفعه فى إعجاب وهو يقول :

– **يا سلام عليك .. يا « سامبو » يا عنترة ..**

ثم التفت إلى « ابراهيم » قائلا :

– **أتعرف كيف تستعمله ؟**

– هز « ابراهيم » رأسه مجيبا :

– طبعا لا ..

– إن استعماله من أسهل ما يمكن .. هل ضربت البندقية ؟

– نعم ..

– إنه شبيه جدا بالبندقية العادية .. تضع الطلقة فى مؤخرته .. هنا فى هذه الفتحة ..

واستمر « عمر » يشرح كيفية استعمال المدفع .. و « ابراهيم » يقلب البصر بينه وبين الأفق المعتم .. لعل هناك طلائع للعدو .

وعندما انتهى « عمر » من شرحه قال :

– ما رأيك .. أظن المسألة أصبحت سهلة جدا .. المسألة لا تحتاج إلا إلى أعصاب .. لا أكثر ولا أقل .. صوب المدفع إلى الدبابة .. واصمت ودعها تقترب منك .. وتقترب وتضرب .. لا تقلق ولا تجزع .. اتركها حتى آخر لحظة .. عندما تحس أن مدفعها كاد يلامس رأسك .. أطلق مدفعك عليها ، وستصرعها فى الحال ، كما تصرع الثور عندما تضربه فى جبهته بين عينيه .. أرأيت أن المسألة فى غاية السهولة ..

وابتسم ، ابراهيم ، وتساءل فى دهشة :

– فى غاية السهولة !! افرض أن الطلقة لم تنفجر أو أن المدفع عطل .. ماذا تفعل ومدفع الدبابة يلامس رأسك كما قلت ؟

– يرحمنا الله ! ..

ونظر ، عمر ، إلى المدفع الأسود الطويل العنق .. وربت على عنقه وهو يقول محذرا :

– خذ بالك يا ، سامبو ، إياك أن تفعلها ..

طال الصمت فى الخطوط .. ومر الوقت دون أن يبدو للعدو المنتظر أى أثر .. أو يسمع له صوت .. وجلس ، ابراهيم ، وراء المدفع منكمشا فى معطفه وبجواره ،عمر، .. و .. فجأة .. صاح جندى بأعلى صوته :

– هاهم قد ظهروا ..

ورفع ، عمر ، المنظار إلى عينيه ، وأخذ يرقب النقط السوداء فى الأفق الشاحب ، وظهرت بين طاقم المدفع حركة عصبية .. قفز أحدهم هناك ، وتحرك الآخر هنا .. وأمسك الثالث بالذخيرة ..

وألقى ، عمر ، عليهم نظرة قاسية رادعة ، وقال من بين أسنانه :

– وبعدين .. جرى لك إيه .. منك له ، اثبت .. لسه بدرى .. وهدأ الطاقم .. هدوءا سطحيا ، وأخذت الأعين كلها تتركز على النقط السوداء وهى تتضخم رويدا .. رويدا ..

وتساءل ابراهيم :

– ماذا وجدت ؟

– دبابات .. واحدة .. أثنين .. ثلاثا .. أربعا .. خمسا .. ولم يعد أكثر من ذلك ، فقد قطع عليه حديثه دوى شديد أصم الآذان .. وتنفت حوله ، فإذا بعمود من الغبار والدخان يتصاعد ، وإذا بفجوة من الرمال قد بدت على مدى البصر من موقعهم .. وقال ، عمر ، وهو يحاول أن يبدو أكثر هدوءا :

– بدأ الجد ..

وتساءل الأومباشى :

– هل نحضر مزيدا من الذخيرة ؟

وهز ، عمر ، رأسه موافقا ..

كانت الذخيرة بجوار المدفع .. ولكن احضار المزيد منها لا يضر .. بل قد ينفع وقت الحاجة ..

وهبط الجنود من التبة يتبادلون نقل الذخيرة من عربة المدفع ، ونقلت دفعة .. ثم ثانية .. وثالثة ..

وفى الدفعة الرابعة سمع دوى شديد .. أشد من كل ما سمع من قبل .. وتلاه انفجارات تخللها صراخ .. وامتلأ الجو دخانا وغبارا . وقفز ، عمر ، يهبط من التبة ، ووراءه ، ابراهيم ، .. وانقشع الدخان .. وهبط الغبار .. وعلى الضوء الرمادى .. بدت عربة الذخيرة سوداء ممزقة كأنها قطعة ورق محترقة ، وعلى مقربة منها ، بدت كتل سوداء مزقتها الشظايا ..

ورفع ، عمر ، يديه .. يطبق بهما على رأسه فى شدة ويصيح :

– خسارة .. خسارة .. كانت الذخيرة عندنا كافية .. كان يجب ألا أتركهم يذهبون إلى العربة .

كان ضجيج العدو قد علا .. ودباباته قد وضحت .. وقذائفه على المدافع قد توالت .

وكان الجندى الباقى من الطاقم قد جلس وراء المدافع ..

وفى حقد ومرارة واصرار ، اقترب ، عمر ، من المدفع وأبعد العسكرى جانبا وهو يقول :

– دعه لى .. سأضرب أنا ..



وناولنى أنت الذخيرة .. ثم همهم كأنما يحدث نفسه .. سأريكم .. كل رأس بدبابة يا لصوص ، وازداد اقتراب الدبابات .

وتوالى الضرب من الخط كله .. وكان « عمر » مازال رابضا مكانه .. يرقب فى حدة وعناد .. وبرزت إحدى الدبابات فى الطليعة متقدمة على الطريق .. وأتم « عمر » تعمير المدفع .. وبدأ التصويب .. واستمرت الدبابات فى الاقتراب .. وبدا « عمر » على المدفع .. ونظره على الدبابة .. وأحس «ابراهيم» بالخوف ، وهو يرى الدبابة توشك - كما قال « عمر » - أن يصدم مدفعها رأسه .

وضغط «عمر» على أسنانه .. وبهدوء أطلق المدفع .. واستقرت الطلقة عند فتحة السائق فى مقدمة الدبابة .. فانحرفت عن الطريق فجأة .. ثم توقفت .. وأخذت فى الإشتعال ..

وضحك « عمر » وصاح كطفل أصاب النيشان ..

- وحشه دى ؟

وقبل أن يجيبه أحد .. حدث من الدبابة المصابة أمر مفاجىء ..

- لقد استدار برجها بسرعة .. وتحرك مدفعها مصوبا فى لمح البصر تجاه « عمر » ..

وفى ثانية برق الضوء فى فوهته ، وانطلقت قذيفته ..

ولم يحس « ابراهيم » بشىء اكثر من ريح تمر به ، وسمع صرخة حادة .. لقد كانت صرخة « عمر » ، وقد أصيب إصابة بالغة .. وقفز « ابراهيم » إلى المدفع وبلا وعى .. وجد نفسه بسهولة يفعل الحركات التى التقطها من « عمر » ..

وفى ثانية أطلق المدفع .

وفى هذه المرة صمتت الدبابة نهائيا .. لم يدر فيها برج .. ولا تحرك مدفع .. فقد تحولت كلها إلى عمود من الدخان ..

وبدأ « ابراهيم » يرقب الدبابات ، وتذكر آخر ما نطق به « عمر » .. « سأريكم .. كل رأس بدبابة .

الحلقة الأخيرة الأحد القادم



البنات
والصبيان
والحياة

الأنامل الرقيقة ... والعزف على أوتار النول

أصدقائي ..

يحدثنا الشاعر البرتغالي الكبير « جوليو روبرتو » عن طائر اللقلق فيقول :

«فوق قمم الجبال تبنى طيور اللقلق أعشاشها حتى تراقب اشراقة الشمس كل صباح» ..

وقد وجدت هذه الدعوة المتفائلة التي وجهها طائر اللقلق صداها عندهم ... أنهم فتيان وفتيات في عمر الزهور ، واجهوا منذ نعومة أظافرهم ظروفاً صعبة ، اضطرتهم إلى البحث عن مصدر رزق يتعيشون منه ليخففوا بعضاً من أعباء عائلاتهم بدلاً من الالتحاق بالمدرسة كبقية أترابهم.

فاحتجبت ابتساماتهم المشرقة بعض الوقت ، ولكن ظل في عيونهم بريق الأمل .. وظل في أعماقهم هذا الاقبال على الحياة.. حتى التحقوا بمدارس من نوع خاص جداً .. مدارس لا تمنح الدارس شهادة تخرج ، ولكنها تمنحه الفرصة لكي يبدع فناً جميلاً ويطلق العنان لملكاته الخلاقة.. تصول وتجول .. تجدد وتبتكر .. وتشق طريقها إلى النور..

على النول

هذه التجربة الفريدة ، كان قد ابتدأها الفنان والمعماري الراحل «رمسيس ويصا واصف» فانشأ أول مدرسة من هذا النوع الجريء في قرية «الحرانية» على مسافة ألف متر من اهرامات الجيزة - مجتمع قروي بسيط جداً لم يتأثر بعد بتيارات المدنية الحديثة وظل محتفظاً بتراثه وأصالته -

قام الفنان بتعليم مجموعة من أطفال هذه القرية أوليات فن النسيج ، ثم ترك لهم بعد ذلك الحرية المطلقة ينسجون ما يتراءى لهم .. كان يرفض بإصرار إمداد هؤلاء الأطفال بالتصميمات الفنية ،حتى تأتي أعمالهم المبتكرة انعكاساً لرؤيتهم الخاصة واحساسيسهم الداخلية .

فراء الأرنب ولمسة تجميل

كل شيء قديم في المنزل يمكن الاستفادة منه مثل فراء أرنب . أو ريش طيور .

من فراء الأرنب نصنع ياقة «الجاكت» أو «البلوزة» أو «البالطو» ، أو اساور فستان ، وذيل فستان .. حتي القطع الصغيرة من الفراء يمكن استعمالها في أغطية للزراير.

وننصح بان تكون الغرز واسعة ، حتى يرفع الفرو قبل الغسيل ،

فن تلقائي جميل

وأثمرت التجربة .. نسجيات مبتكرة أذهلت العالم بأسره .. إنتاج له مذاق البساطة والتلقائية العفوية التى لا يشوبها التكلف .. وتنتقل هذه النسجيات من قرية الحرانية إلى متحف المتروبوليتان بنيويورك رأساً ، مؤكدة نجاح التجربة التى ما لبثت أن عممت وأنتشرت المدارس من هذا النوع ..

وتحققت المعادلة الصعبة .. وجد هؤلاء الصبية عملاً يرتزقون منه ووجدوا أنفسهم فى هذا العمل فعادت إليهم ابتسامتهم المشرقة ..

وبكل الحب يجلس كل منهم إلى الانوال كمن يجلس إلى صديق حميم يفضى إليه بإسراره .. ويشعر كل من يراهم ، أنهم يحلقون فى عوالم أخرى ، يرقصون فيها فوق منحدرات الضوء ، ويغزلون من خيوط الشمس تلك الأعمال الجميلة ..

اصدقائى .. أدعوكم أنتم أيضاً لتلبية دعوة طائر اللقلق التى تنادى بالتفاؤل والأمل ... واخيراً لكم ملئ قمر من لجين .. وقطرة ندى .. وجسر حب ممدود ..

دعاء

مسابقة : الإنسان العصرى

فى رأيك الشخصى :

منْ هو الإنسان العصرى ؟

ما هى أو صافه الخلقية ؟

ما هى مميزاته ؟

المطلوب :

هات القلم ، والورقة ..

أنطلق .. عبر عن رأيك بالكلمة ، سواء نثرا أو شعرا .. أنها فرصتك لتكتب ما تتمناه فى نفسك أو فى الإنسان النموذجى من وجهه نظرك .

الشروط :

سهلة جدا ..

اولها : الخط الواضح ، ومن فضلك لا تكتب بالقلم الرصاص .

ثانيها : الكتابة فى حدود ١٠٠ - ١٥٠ كلمة .. بمعنى كتابة المختصر المفيد ..

بقى شيء مهم جداً :

أن تكتب تاريخ ميلادك .. اسم المدرسة .. عنوانك .. وحبذا لو أرسلت صورتك .

العنوان :

مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - ونرجو أن تتذكر كتابة : مسابقة الإنسان العصرى ..

آخر موعد ١٢ فبراير ٩٣ ..



ويعاد تثبيته .. والحصول على الأرنب ، وفرو الأرنب ، أمر سهل فيما نعتقد .

هذا الفرو سيجعلك تشعرين بالدفء ، والفضل للأرنب ..

المهم حسن الإختيار لألوان صوف متناسقة مع لون «البلوفر» ومن جانبنا نثق فى ذوقك ..




التوءم: س. س
رأس سقراط


كل سنة وأنت طيبة!
وعقبال ١٠٠ سنة يا "تهاني"!
تفضلي - هدية متواضعة!


أشكرك يا تامر!
فعلاً - تمثال رائع!
شكراً - شكراً!


مكانه هنا مناسب!
فعلاً!


تعرفوا - التمثال فكرني بحكاية للتوءم "سهير" و"سامية" سمعتها منهما لمّا رجعتا من فرنسا!
احكي لنا القصة!
نحب نسمعها!


وأنا موافقة - اسمعوا:


فى أثناء حصة الرسم ...
هيا
إلى العمل !!
ولمن هذا التمثال؟
لاتعرفين !! إنه
تمثال "سقراط" !
"سقراط" فيلسوف عظيم،
ولكن تمثاله غير موحٍ !
لاتضيعى وقتك يا سهير !
حاضر
يا أبلة !
وعند تسليم
الرسوم ...
سقراط
بريشة سهير
"سهير" أعيدى
الرسم أثناء
الفسحة، وسلّميه
لى غدًا !
وبقيت "سهير" بمفردها لتعيد رسم التمثال ...
حرمتنى
من الفسحة !
ياسهير .. حاسبى التمثال ..
امسكى الترابيزة .













وطمأنت "نادية" صديقتها بأن عمها لديه فى بيته متحف صغير يضم تماثيل كثيرة، وربما يكون تمثال "سقراط" من بينها ...





ولكن عند الوصول إلى بيت العم -




لو سمحت.. اسمحي لنا بالدخول لأن صديقتي تريدان رؤية متحف عمي!
ها هو تمثال سقراط!
ولكن عمك ليس هنا!
لن يحدث شيء. سنأخذ التمثال وسأشرح له الموقف عند عودته!
وبعد تغليف التمثال جيدا ووضعه في حقيبة كبيرة، انطلقت الصديقات الثلاث به إلى خارج المنزل...
هواية عمي حلت لنا المشكلة!
كم هو ثقيل!
كان من المفروض أن نشرح الأمر لمديرة المنزل!
فيما بعد.
هيا بنا مباشرة إلى المدرسة لنضع التمثال في صالة الرسم!
وفيما بعد...
قبل أي شيء - أريد حالا تفسيرا لهذا التأخير!
آسفة يا بابا - أنا السبب - كان عندي دعوة لرسم "سقراط"!
تسمون العقاب الآن - دعوة؟
دعوة غير مرغوب فيها!


وفي اليوم التالي ...
توت .. تووتووت
لا .. لا لا ..
ماذا تفعلان هنا ؟
نبحث عن مدرسة الرسم !
نريد تسليمها هذا الرسم !
أبلة "منى" مريضة - اتركا الرسم على مكتبي !
ياه ! انظري !
هذه هي القبعة التي ارتدتها مديرة المدرسة في فرح ابنتها وتحدثت عنها المدرسة كلها !
ما رأيك في هذا الجمال ؟
تعالي .. عندي فكرة أفضل !
وبعد قليل ..
ها - ها - ها !
وفجأة ..
هناك من ينادينا . تعالي بسرعة !
سامية - سهير -
لماذا تصرخين هكذا ؟


















أين تمثال سقراط؟ تتابع الأحداث العدد القادم



يقدمها: حلمى النمنم

ايلينا

الطفلة التى سبقت السياسيين بنصف قرن



● ايلينا بطلة الفيلم.

فيلم تلعب بطولته «جون ديفز»

الطفولة هى الصدق والتلقائية فى كل التصرفات والمواقف .. ولذا فإن عدداً من كبار المخرجين وصناع السينما فى العالم ، يلجأون للأطفال ويسندون إليهم بطولات العديد من الأفلام ..

الفيلم الهندى ، سلام بومباى ، لعب البطولة فيه عدد كبير من الأطفال ، وقدموا صورة حية لهؤلاء الصغار الذين تضطرهم ظروفهم الأسرية إلى التشرد .. والفيلم العربى ، كفرون ، الذى أخرجه ، دريد لحام ، وعرض فى افتتاح مهرجان سينما الأطفال عام ٨٩ ، وقام فيه بالبطولة الرئيسية حشد من الأطفال أكبرهم كان ١٣ سنة وأصغرهم كانت ، شذى ، خمس سنوات ، وقد حقق نجاحا فاق كل التوقعات .

ومازلنا جميعا نعجب بأدوار الطفلة ، فيروز ، التى أمتعتنا مع ، أنور وجدى ، فى العديد من الأفلام .

رجل فوق الشجرة

وفى مهرجان القاهرة السينمائى الأخير عرض الفيلم البريطانى ، إيلينا ، ..

تبدأ القصة بسيدة مسنة تقود سيارتها وتعود إلى القرية .. مسقط رأسها فى الريف الانجليزى ، وطوال الطريق تستعيد ذكريات الطفولة ، وتطل علينا الطفلة الوديعة ، إيلينا جون ديفز ، ذات الاثنى عشر ربيعا .. تلهو مع أقرانها الصغار ، كان ذلك منذ نصف قرن بالتمام ، والحرب العالمية الثانية مشتعلة ..

وذات صباح تتجول ، ايلينا ، فى الغابة المجاورة للقرية ، فتفاجأ بشخص غريب معلق فى

● فيروز وأنور وجدى فى فيلم دهب .

● مشهد من فيلم (كفرون) لعب الأطفال فيه دور البطولة .





● مشهد من فيلم (حكاية بلا نهاية) ●



● مشهد من فيلم (تشجع يا جاى)

شجرة وعلى حافة الموت ، فتصعد على الفور وتفك قيوده بسكين صغيرة، وأخيراً تتمكن من انقاذه ، وتكتشف أنه الطيار الألمانى «فرانس» الذى حاول الهبوط بمظلته ، فتعلقت بالشجرة ..

كان « فرانس » جريحا ومتعبا .. فتقوم إيلينا بتضميد جراحه ، ومن صيدلية البيت تقدم له الدواء ، وكل صباح تذهب إلى زيارته ترعاه وتقدم له الطعام والشراب .. كانت تساعده فى كل شىء ..

فى المرحلة الأولى لم يكن قادراً على أى نوع من الحركة ، فكانت هى يديه وقدميه ثم بدأ يتماثل إلى الشفاء وأعدت له عصا يتوكأ عليها ، إذ بترت ساقه اليمنى .. أخذت « إيلينا » تنصرف عن زملائها ورفاقها ، لم تعد تلعب معهم ، ولا لديها وقت حتى لرؤيتهم كانت تقضى كل وقتها مع « فرانس » .

تتبع الزملاء

أثار ذلك زملاءها ، فتتبعها أحدهم حتى عرف سرها ، إذ رآها وهى تخرج متخفية من بيتها محملة بالطعام وبعض الملابس ، وعلى الفور نقل الخبر إلى باقى الصغار ، وعلى الفور أيضا كان أمر « فرانس » قد وصل إلى رجال الأمن، فجاءوا وتقودهم كلابهم البوليسية ، بينما كانت «ايلينا» تهلس معه ، وتحاول مساعدته على الهرب ولكن . فى النهاية تعثر عليه «الكلاب» وتفترسه بينما هى تقف والدموع تغرق عينيها ، والألم يغطى كل وجهها وجسدها ..

طوال الفيلم لم يدر أى حديث مسترسل بينهما ، فهو لا يعرف الانجليزية وهى لا تعرف الألمانية ، ورغم هذا ، وأيضا رغم حالة الحرب بين بلديهما ، إلا أن العمق الانسانى وبراءة الطفولة تجاوزت كل هذا وعلت عليها .. استطاعت ملامح وجه « ايلينا » أن تقدم لنا أروع المشاعر ، وأصدق المعانى .. !!

الفيلم انتاج « بريطانى - المانى » مشترك ، وكأن البلدين يقولان أن الحروب إلى زوال ، ولا يبقى غير المعنى والصدق الانسانى .. ولكن الطفلة الصغيرة سبقت السياسيين إلى ذلك منذ نصف قرن بالضبط ..

● كاترينا بطلة فيلم (أجازة مع جدو سيلفستر) النمساوى ●





نوايا حسنة جداً
سيناريو ورسوم : مجدى سعيد
وردة بلدى جميلة .. هدية مناسبة لأختى "كيتى"
الوردة قادرة على زرع إبتسامة .
آى .. شوكة
أهئ .. علشان الشوك .. أهئ
أحلى الوررررد
تعيش وتأخد غيرها .. وفيما أظن الوردة قادرة على زرع إبتسامة .

وسام
تصدر شهريا
عامت صفحات
كابتن سمير



مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الاحد ١٧ رجب ١٤١٣ هـ - ١٠ يناير ١٩٩٣ - السنة العاشرة العدد (١١٣) Wesam Sunday 10 January

مؤتمر قومى كبير لتطوير التعليم الابتدائى

يعقد خلال شهر يناير مؤتمر قومي كبير ، يناقش تطوير التعليم الإبتدائى فى مصر ، لإحداث ثورة علمية ، وتربوية فى التعليم بداية من العام الدراسى القادم ٩٣/٩٤ .

ومن ملامح ثورة التعليم المقترحة للدراسة والمناقشة فى المؤتمر :

– إدخال اللغة الأجنبية فى المرحلة الابتدائية من الصف الرابع .

– تعليم بعض الأساسيات الحرفية مثل : الكهرباء ، والسباكة ، والنجارة ، حتى يتشجع التلاميذ على اصلاح الأشياء البسيطة فى المنزل .

ومن المقرر أن تتحول توصيات المؤتمر القومى إلى قرارات بمجرد صدورها عن المؤتمر .

مصر الأمان



امضى الرئيس مبارك خمس ساعات بمدينة الأقصر .. التقى خلالها بالمواطنين والسياح الذين التفوا حوله فى سعادة بالغة .. وناقشهم عن انطباعاتهم .. وكانت اجابات معظمهم تؤكد اندهاشهم مما ينشر في الخارج ، وأن ما رأوه بأعينهم يختلف تماما عما يقال .. وحرص كثير منهم علي التقاط صور تذكارية لهم مع السيد الرئيس .

اكدت هذه الرحلة أن مصر لاتزال وستظل أكثر بلاد العالم أمنا وأمانا .

صحف مصرية في إستراليا

تصدر في مدينة سيدني الاسترالية ، ٣ صحف مصرية هى :

★ المحور .. ويملكها موريس تادرس من أبو تيج .

★ الجمهورية ويصدرها د. وليم جيد ،و. مطر .

★ مجلة الهدى .. وتصدرها الجمعية الإسلامية ..

كما تصدر القنصلية المصرية شهريا جريدة صوت مصر ، وتوزعها مجانا .

أمنية

بعث صبي أمريكي رسالة إلي بابا نويل ، بمناسبة حلول أعياد الكريسماس .. هزت جميع من قرأها ..

يقول الصبي « شاو » في رسالته :

« أرجو أن تجعل هذا العيد عيدا سعيدا علي أبي وأمي فتمنح أبي عملا بعد أن فقد وظيفته وتمنح أمي طعاما كافيا ، حتي لا تتنازل عن نصيبها كالمعتاد .. وأن تنقلني إلي الرفيق الأعلي حتي أخفف عن والدىّ عبء معيشتي .

الرسالة عثر عليها مأمور شرطة مقاطعة « كلالام » في صندوق البريد .

قول

– من لا يحسن التفكير .. لا يجيد العمل .





تشياكى اول يابانية فى الفضاء

تشترك الباحثة اليابانية ، تشياكي موكاى ، فى احدى الرحلات العلمية الأمريكية الى الفضاء عام ١٩٩٤ .

وبهذا تصبح الباحثة ، موكاى ، - ٤٠ سنة - أول امرأة يابانية تقوم برحلة إلى الفضاء .

رسالة فريدة

بدأت طالبة الطب الهندية ، روبالين ، فى كتابة رسالة إلى الرئيس الأمريكى ، بوش ، بعد أشهر من توليه الحكم ..

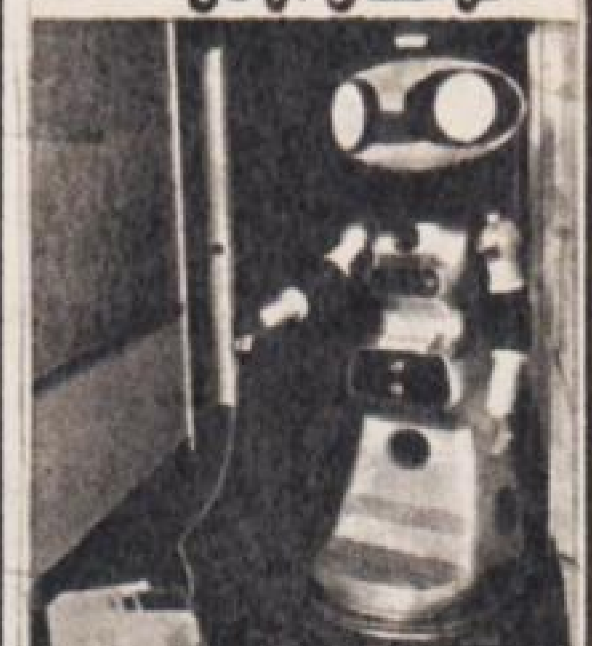
الرسالة استغرقت ثلاث سنوات ، ووصل طولها إلى ٣٫٦٢ كيلو متر ، وتتكون من ١٫٧٧٣٫٢٨٦ كلمة ، واستهلك فى كتابتها ١٨٦ لتر من الحبر ، ٣٫٥٠ لترا من الصمغ .. ويبلغ وزن الرسالة ١٩ كيلو جراما .

تحدثت فى رسالتها عن كافة المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والأدبية والفلسفية

المشكلة التى تواجه ، روبالين ، هى توصيل الرسالة إلى الرئيس ، قبل مغادرته البيت الأبيض فى ٢٠ يناير ، خاصة أنها لا تملك ثمن شحن الرسالة .



مباراة ملاكمة للانسان الآلى



شهدت طوكيو مؤخرا أحدث أنواع المباريات الرياضية «صراع الإنسان الآلى» .

شارك فى المباراة ١٢ روبوتا ، من صنع طلاب كليات الهندسة هناك ، وكانت المباراة فى لعبة الملاكمة .

فى خدمتك





ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية جهازا حجمه لا يتجاوز حجم التليفون .. اسمه «سكان لون» ، يجمع بين وظائف التليفزيون ، والبطاقة الائتمانية Visa Card ، ذات الشفرة الخاصة ، والتى تسمح لحاملها بشراء ما يريد من أى مكان فى العالم ، ويقوم البنك الذى أصدر هذه البطاقة بالسداد .

الجهاز .. مرفق به «كتالوج» ، يحوى كل أنواع السلع ، وثمنها ومواصفاتها ، وأماكن وجودها ، بالاضافة إلى قلم من البلاستيك متصل بالجهاز ..

وعلى صاحب الجهاز أن يمر بالقلم على السلعة التى يريدها فى «الكتالوج» ، ويقوم الجهاز بالاتصال فورا بالمحل الذى توجد به السلعة ، وبالبنك الذى أخرجت منه البطاقة التأمينية لدفع الثمن ، وبعد ذلك يتولى المحل توصيل السلعة المطلوبة ، إلى الناس الذين يسكنون فى الابراج العالية ، أو بعيدا عن المحلات ..

أمومة

استطاعت مزارعة صينية ، انقاذ طفلتها من بين أنياب ذئب مفترس رغم اصابتها ، بعد معركة شرسة مع الذئب الذى هاجمهن فى الحقل .





قول

- ابحث عن مبادئك .. تجد حياتك . (احسان عبد القدوس)



السد العالي أنشودة مصرية

تحقيق : أحمد بحور

٥٠ ألف سنة .. هي عمر نهر النيل الخالد .. من أغلى ماتملك مصر في تاريخها القديم ، والحديث .. والمستقبل .. يقول عنه الشاعر : الدكتور «أحمد زكى أبو شادى» .

يجري بماء حياتنا وحياته
فكأنما صرنا سرى نباته

ويتغزل الشاعر : «أحمد رامي» ، في نيلنا الخالد فيقول في قصيدة علي باب مصر :

ونيلها ماأبدعه
يختال بين ا لربى

أما الشاعر : «محمد التهامى»



أحمد رامي

فيشيد بقوته ، فيقول :

تمردت في القيد لم تسهد
ولم تحن رأسك للمعتدي
وماكنت يانيل من يستكين
ومن يستريح إلي المقود

هكذا هو النيل ، بخيره المتدفق الي البحر بسخاء ، وبكرم زائد ، ففكرت العقول أن تدخر من مائه لزمن تعز فيه نقطة الماء ، وتصبح أغلي من الذهب..

ينبوع الخير :

محمد التهامي

ومن أجل بناء السد، دخلت مصر بقيادة زعيمها الوطني الحر «جمال عبد الناصر» معارك سياسية ، وعسكرية ، واقتصادية بعد أن سحبت أمريكا عرضها بتمويل بناء السد، نتيجة رفض مصر لشروط البنك الدولي .

معارك وطنية :

تأكد الزعيم «جمال عبدالناصر» ، من نية الاستعمار لتحجيم اقتصاد مصر ، ودورها القيادي في الشرق العربي ... وقرر أن يعتمد في التمويل علي خيرات مصر ، فأمم شركة قناة السويس في ٢٦ يوليو ٥٦ ليعود خيرها الي أبنائها .. وبعدها بشهور جاء العدوان الثلاثي علي مصر ... وصمدنا ، وانتصرنا ، واندحر العدوان أمام صمود الشعب المصرى ، وتكسرت سهامه علي جباه أبنائه الصلدة ، الصلبة صلابة صخور أسوان الجرانيتية .

النـدم :

وبعد سنوات طويلة زار الرئيس الأمريكي «نيكسون» ، مصر ، ووقف أمام السد العالي، وأدرك عظمة ، وضخامة المشروع فقال :

« نحن آسفون لأننا لم نأخذ هذه العملية ...

بطاقة السد :

الموقع: جنوب أسوان بسبعة كيلو مترات ..

الشكل : نصف دائرة ليتحمل ضغط الماء، فيزداد صلابة .

جمال عبد الناصر

الارتفاع : من سطح الماء للقمة ١١١ مترا .

الطول : ٣٨٣٥ مترا .

المساحة : عند القاع ٩٨٠ مترا .

وضع حجر الأساس في : ٩ يناير ١٩٦٠ .

تحويل مجري النهر : ١٤ يناير ١٩٦٤ .

انقاذ مصر من الجفاف في سنوات : ٦٤ - ٧٢ - ٧٥ - ١٩٨٢ .

تحية :

تحية لصانع قرار بناء السد العالي .. الزعيم «جمال عبد الناصر» الذي ترك لمصر هرما جديدا يرتفع علي مر التاريخ شامخا إن شاء الله .

ترعة السلام بسيناء



تم الانتهاء من تخطيط مسار ترعة السلام فى سيناء.
الترعة تبدأ خلف السحارة عند قناة السويس ، جنوب بورسعيد وتنتهى عند وادى العريش بطول ١٦٠ كيلو مترا .. وسوف يحقق هذا المشروع تعمير منطقة شرق قناة السويس ، وذلك بإنشاء قرى نموذجية، وتوطين الشباب ، وتوفير المياه لزراعة ٤٠٠ ألف فدان .. وقد أطلق على ترعة السلام اسم ،ترعة الشيخ جابر فى بعض مناطق مسارها .

مجرة جديدة

تم اكتشاف مجرة جديدة قرب كوكب الأرض .. يعادل وزنها ٣ ملايين وزن الشمس .



تليفون ضد الثرثرة

ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية جهازا جديدا ،يتم تركيبه فى جهاز التليفون ، مهمته؟ مساعدة من يقتنيه فى التخلص بلباقة من أى مكالمة مملة طويلة ، مع هواة الثرثرة فى التليفون .

الجهاز مزود بزر يتم الضغط عليه أثناء الحديث ، فيعطى صوت جوس انتظار مكالمة يسمعه الطرف الآخر ، ويمكن صاحب الجهاز من الاعتذار بلباقة بأنه مضطر لإنهاء المحادثة لاستقبال مكالمة أخرى .

التليفون المرئى بالألوان

تشهد أسواق اليابان قريبا .. التليفون المرئى.
التليفون الجديد ، يعرض صورا ملونة للمتحدثين على طرفيه .. ويباع بمبلغ ١٦١٠ دولارات بعد هذا الاختراع سوف تتوقف عمليات المعاكسة عن طريق التليفون .

قول



إذا أردت أن تحلق فحلق عليا .   ، مثل إنجليزى،

أسوأ عاصفة فى تاريخ أمريكا

تعرضت الولايات المتحدة الأمريكية لأسوأ عاصفة فى تاريخها .. أعقبها فيضانات مدمرة ، شملت ولاية نيويورك ، وعشر ولايات أخرى بامتداد ساحل الأطلنطى.

بلغت سرعة الرياح ١٤٥ كم فى الساعة ، وأطاحت بنوافذ ناطحات السحاب فى نيويورك ، وحاصرت المياه الآلاف من المواطنين .





زيت النخيل للسيارات

نجحت التجارب فى ماليزيا ، فى استخدام زيت النخيل للسيارات بدلا من البنزين .

التجارب استغرقت أكثر من ١٠ أشهر .. وسوف تحل أزمة البنزين وتقلل من التلوث .

تستهلك السيارة ما بين ٦ ، ٧ لترات من الزيت لكل مائة كيلو متر.





تمثال النيل «حابي» ، كما تصوره الفراعنة ، رجل قوى البنية ، توج رأسه بنباتات مائية ، ولون جسده الأخضر رمزا للون مياه النيل أثناء الفيضان

مهرجان دولى فى اليوبيل الفضى للموسيقى العربية

تقوم دار الأوبرا المصرية بتنظيم مهرجان للموسيقى العربية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيس فرقة الموسيقى العربية.

وصرحت د. رتيبة الحفنى ، بأن المهرجان ، يشمل مؤتمرا للموسيقى العربية ، وعروضا لفرقة الموسيقى العربية ، ومعرضا للخط العربى .. يشارك فيه فنانو الخط العربى من مختلف الدول العربية .

مصرنا .. ونيلها الخالد

فى مثل هذه الأيام منذ ٢٩ عاما ، بالتحديد فى ١٤ يناير ١٩٦٤ تحول مجرى نهر النيل صانع الحياة على أرض مصر ، لنبنى السد العالى ، هذا البناء العملاق ، وبفضله لم نشعر بأزمة الجفاف .

نهرنا الخالد ، محور كل شىء فى الحياة ، ولاعجب إذا ما رأينا المصرى القديم يقدس النيل ، فهو يجلب الخير ، ويحيى الأرض ..

وأيام زمان ، كان المصرى يعتقد أن منبع النيل من كهف موقعه جنادل أسوان ، ومن هناك يتفرع إلى نهرين ، وينساب أحدهما شمالا عبر مصر ، ويتجه الفرع الآخر جنوبا عبر بلاد النوبة .

وفى الاحتفال المئوى بعيد دار الهلال ، أنشد الشاعر عبد السلام أمين ، قال :

على ضفاف النيل .. النهر الفيلسوف .. البردى والنخيل طرح اول حروف كتاب ، بين دفتين ، بطول الضفتين .

اسطوانات صبى المقهى

وقع «التون جون» مغنى البيتلز، أغلى صفقة موسيقية فى تاريخ الغناء، حيث حصل على مبلغ ٢٦ مليون جنيه استرلينى من شركة أمريكية لبيع اسطواناته ، وأغانيه .

يبلغ «جون» ٤٥ عاما، وكان يعمل صبيا فى مقهى، وهو الآن يعتبر أغنى مطرب للروك بعد «بول مكارثى» ..

مهرج تحت التمرين ..





قام المسرح السويسرى للأطفال، بجولة فى عواصم المحافظات المصرية ، وذلك فى إطار التعاون بين الخطة العامة للقصور الثقافة ، والسفارة المصرية..

قدم المسرح السويسرى مسرحية «مهرج تحت التمرين» للأطفال وبدأت الرحلة من الاسكندرية ، ثم بور سعيد والاسماعيلية والسويس ..

أكبر مكتبة عامة بالجيزة

تم الاتفاق بين وزير الثقافة فاروق حسنى ، وصندوق التنمية الثقافية ومؤسسة برتلسمان الألمانية، لانشاء أكبر مكتبة عامة بالجيزة ..

سوف يتم افتتاح المكتبة عام ١٩٩٤ .. وسوف تزود المكتبة بأحدث المعدات والأجهزة التكنولوجية المتخصصة فى المكتبات وسوف تضم ١١٠ آلاف مطبوعة مختلفة ..



مصاعد ... للمقابر الأثرية

لأول مرة .. يتم الاستعانة بمصاعد كهربائية ، وسلالم متحركة لزيارة المقابر الأثرية مثل مقبرة تحتمس الثالث التى ترتفع حوالى ٣٠ مترا فى الجبل، ويصعب على الزوار الصعود إليها ومقابر تل العمارنة التى ترتفع ٦٠ مترا فى الجبل .



قلت لك الإرسال مظبوط ... وده برنامج عن الفن الحديث !!!

الهدى والإيمان

الإسلام .. والسلام

كان أهل المدينة المنورة ينتظرون من الرسول ﷺ تحقيق السلام والأمن فيها على يديه ..



وكان الرسول يهدف إلى نشر الرسالة ، وحماية الدين .. ودعوة الناس إليه بالحكمة والموعظة الحسنة .. وكان يريد أن يزداد عدد المؤمنين ، وأن يعيشوا في أمان ومحبة بالدخول في دين الله.

لهذا كان تحقيق السلام الذي يريده أهل المدينة .. هو هدف الإسلام .. خاصة أن الرسول لايريد مُلكا ولا جاها ولا مالا .. إنما يريد توفير الحرية للمؤمنين ، وحرية العبادة لغيرهم من اليهود والنصارى .. التى حرمتهم قريش منها فى مكة ، وحاربتهم أبشع حرب ..

الرسول الكريم لم يبدأ حربا ، لأنه يدعو للسلام والمحبة لجميع البشر ..

اليوجا .. وعلاج الغدد



أكد عدد من علماء الهند ، أن رياضة اليوجا تعتبر دواء فعالا لكثير من الأمراض ..

وصرحوا بأن تمرينات اليوجا تساعد الغدد على أداء وظائفها بشكل أفضل .

نجوم تنس ٩٣

يتوقع خبراء التنس .. أن يتنافس ٥ نجوم عالميين علي لقب المصنف رقم (١) عام ٩٣ .. وهم : كوريير ، سامبراس ، ايدبرج ، ايفانزفيتش ، وبيكر.



جليد من الشعير





• أحد اليابانيين يتزحلق على الجليد الصناعى في احدي محطات التزحلق باليابان •

يقوم اليابانيون بالتزحلق على الجليد ، ورغم أن هذا الخبر يثير علامات التعجب والتساؤل .. من أين لليابانيين بالجليد فى بلاد الشمس المشرقة ؟

لكن .. لا شيء يستحيل أمام العلم ، فلقد تعاقدت شركة يابانية مع شركة امريكية متخصصة فى صناعة الجليد الصناعى ، لإنشاء ٩٠ محطة تزحلق باليابان ..

الطريف أن الجليد المستخدم في هذه المحطات ، سوف يصنع من بروتين طبيعى ، ينتج من تعريض البكتريا الموجودة فى الشعير للأشعة النووية .. وهذا البروتين الجديد ، يرفع درجة تجمد الماء بحوالي ٦ درجات فوق الصفر ، وهي درجة تجمد الماء الطبيعية ، وبذلك يسهل المحافظة على الجليد الصناعى لفترات طويلة.

علاج جديد لقصر النظر

بدأ الأطباء فى أوروبا تجربة علاج جديد لقصر النظر ، وذلك بزرع حلقة صغيرة من البلاستيك قطرها ستة ملليمترات وسمكها نصف ملليمتر داخل قرنية العين .. تحت الغشاء الأمامى للعين

قرون الغزال .. لخفض الحرارة

بدأت الصين .. انتاج أدوية من مسحوق قرون البقر ، الجاموس ، الخرتيت ، الغزال ، وذلك لاستخدامها فى تخفيف درجة حرارة مرضى الحمى .





جمل : ما أحبش الأكل المخزون - أحب آكل طازة بطازة !!!

من اجل مصر

قامت ، جيهان محمود أغا ، الطالبة المصرية بمدرسة الأمم المتحدة بنيورك .. بإقامة يوم مفتوح لبيع المأكولات ، لصالح ضحايا الزلزال بمصر ..

بلغت حصيلة اليوم حوالى ١٠٠٠ جنيه مصرى ، بعثت بها إلى الهلال الأحمر .

السلام عليكم فى لندن

تعلم التلاميذ فى بريطانيا تحية الاسلام «السلام عليكم» ، وكانوا يرددونها فى المدارس التى زارها د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ..

كما قام التلاميذ بإعداد مجلات ، وصحف حائط ، استخدموا فيها اللغة العربية إلى جانب اللغة الانجليزية .



حروف وكلمات

بعد كتابة الحرف الأول من كل رسم ، تصل الى كلمات تكون جملة لها معنى .

سمسم ، يدعوك لأن تبدأ بالحرف الأول من كلمة : أسد ..



حديقة ٦ أكتوبر

بدأ إنشاء حديقة ، ٦ أكتوبر ، بحلوان علي مساحة ٣٢ فدانا ..

سوف تساهم مدينة طوكيو اليابانية فى زراعة ٣ أفدنة من الحديقة بالأشجار .

مصرى.. رئيسا للحركة الكشفية العربية

تم انتخاب طيار أحمد عبد اللطيف رئيسا للجنة الكشفية العربية فى المؤتمر الكشفى العشرين، الذى عقد بالقاهرة ..



وتم خلال المؤتمر افتتاح أكبر مركز كشفى عربى بعين السيلين بالفيوم ، يتم فيه تدريب الشباب والفتيان على تنمية ، ونشر التوعية الصحية بين شباب الكشافة المصرى والعربى.

طيور البشاروش بحديقة الحيوان



انضم إلي أسرة طيور حديقة الحيوان بالجيزة ، ١٠٠ طائر من طيور البشاروش ، بعد شرائها من السوق المحلية ..

الهدف من شرائها ، عرضها للجمهور ، وتوفير العملة الصعبة من خلال تبادلها بحيوانات أخرى مع دول أوروبا ، التي تعتبر من أكثر الدول شراء لطائر البشاروش .

الحل : الحكمة الخالدة :

● مملكة الضمير عند كل إنسان ، أبقى من ممالك التيجان .

● الفتاة (ن) .

عم كواك .. ورسائله فى حب مصر

كواك .. كلمة صوتية تعنى : صياح البط وشدوه.

كواك .. اسم مستعار لإنسان أحب مصرنا ، وعاش بها ٤٥ سنة ، حتى ودع الحياة عام ١٩٤٦ ، وهو فى الثمانين من عمره ..

اسمه الحقيقى : « مكفرسون » ، وُلد فى « اسكتلندا » ، تخصص فى العلوم الطبيعية ، وتخرج بتفوق فى جامعة أوكسفورد ..

وذات يوم ، سمع أن مندوبا للحكومة المصرية ، يقوم بمهمة التعاقد مع خريجى جامعة أوكسفورد ، فذهب إلى لقائه ، واختاره للعمل فى وزارة المعارف (التربية والتعليم الآن) .

استقل « مكفرسون » القطار إلى فرنسا ، وركب البحر من مرسيليا إلى الاسكندرية ، فوصلها في آخر نوفمبر عام ١٩٠١ .

بدأ عمله مدرساً فى مدرسة الخديوية الثانوية ، وظل يعمل فى التدريس بالقاهرة والاسكندرية فى مدرسة رأس التين ، حتى نشبت الحرب العالمية الأولى ، عام ١٩١٤ ، فعمل ضابطا فى الصليب الأحمر ، وأطلق عليه من هذا التاريخ : « البكباشى مكفرسون » .

كان « مكفرسون » يهوى كتابة الرسائل لإخوته وأولادهم ، سجل فيها مشاعره ، وطرائفه ، ووصف مصر ونيلها وناسها الذين أحبهم وفاز بحبهم ..

لم يفكر « مكفرسون » فى نشر الرسائل التي كتبها لأهله ، ولكن أخاه الأصغر اهتم بها ، وأعطاها لابنه ، فنشرها فى ٢٦ مجلدا بعنوان : « الرجل الذى أحب مصر » .. وكتب فى إحدى رسائله الشخصية :

« أن المرء - فى مصر - ليتعلم ويرى مالا يحصى من الأشياء فى ساعات قليلة دون أن يبذل أى جهد ، فى حين يستغرق هذا فى بعض البلاد ، أشهر كثيرة .. وهذا هو جمال مصر .. انك لا تستطيع أن تضيع وقتك .. »

كتب عن « مكفرسون » الكاتب : « لورانس داريل » ، وهو انجليزى آخر أحب مصر وكتب عنها رباعية شهيرة ، عن مدينة الاسكندرية ، ووصف « مكفرسون » بقوله :

« انسان يفوح منه أجمل عطر للسمو الانساني » .

وسام :

ما أروع أن تستضيف مصر الناس من كل مكان فى العالم ..

وما أروع أن يسجلوا خواطرهم عن أرضنا وشعبنا بكل نبله وعراقته .



اخترت لكم ...

« هذا الشاعر لا يخضع لقيد ، أو يدين لصوت غير صوته ، وانما يصدر عن سجيته وحده ، وهذا سر البساطة والانطلاق فيه »

هكذا وصف النقاد الشاعر ، فتحى سعيد ، أحد الشعراء المجددين والمتفردين ... ومن أعماله اخترت لكم هذه الأبيات من قصيدته : « قصة الكتابة » ... :

فى البدء الكلمة والانسان
كتب الانسان
قرأ الانسان ..
كتب الانسان على الطيف
وفوق الماء ..
وقرص الشمس ..
وجدران الاهرامات
قرأ الانسان على الحائط والأسفلت



وفوق السقف ..
وفوق حديد الزنزانات
لكن في كل زمان ومكان
كتب الانسان
قرأ الانسان ...

أصدقائي .. ولأن الشعر وميض برق كما ظل يردد دائما « جبران خليل جبران » .. سنقدم لكم في كل عدد أجمل ألسنة النور ...

دعاء

أحباب الله





أبو المياسين ..

دخل مصر ، عمرو بن العاص ، رضى الله عنه . وسمع من بعض الناس أن « بنيامين » ، راعى الأقباط فى مصر هارب من اضطهاد الروم .. الذين كانوا يحكمون مصر .. والذين هزمهم عمرو . وأجلاهم عنها ، وقال الناس :

– لا أحد يعرف مكان «بنيامين» منذ عشر سنوات

فى الحال أصدر «عمرو» منشورا ليوزع فى أنحاء البلاد ، يدعو فيه «بنيامين» العودة فورا إلى كرسيه بالإسكندرية ، ليرعى أبناء دينه ، أقباط مصر .

وظهر بنيامين واستقبله الناس بالأفراح ، والزينات

الشهادة .. والأمانه

كان رسول الله ﷺ .. يعلم الناس كل شيء يتعلق بأمور دينهم .. وكان الناس يفدون إليه من كل مكان لهذا الغرض .. وذات يوم جاء أحد الأعراب !. وسأل الرسول :

● يا رسول الله .. ما هو أخف شيء فى الإسلام ؟

– قال : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله . .

● قال الأعرابى : وما هو أصعب شيء فى الاسلام ؟

– قال : «الأمانة .. إنه لادين لمن لا أمانة له ، ولا صلاة له ، ولا زكاة له » .

والأمانة معناها .. أن يكون الإنسان أمينا فى كل شيء .. مع دينه ومع نفسه ، ومع مولاه ، ومع الناس .. وبذلك يستكمل الإيمان .. كما أشار الصادق الأمين ﷺ .

من المقصود بالآية

كثير من آيات القرآن الكريم .. تذكر صفات أناس تتحدث عنهم الآيات دون أن تذكر اسماءهم صراحة .. ولكن الرسول ﷺ فسر للمسلمين من المقصود بالآية الكريمة .. ومن هذه الآيات :

(الاشقى) ، آية ١٥ – سورة الليل

والمقصود بها : « أمية بن خلف » .

(الاتقى) ، آية ١٧ – سورة الليل

والمقصود هنا : « ابو بكر الصديق ، رضى الله عنه

(الذى ينهى عبدا إذا صلى) ، آية ١٩ – سورة العلق ..

والمقصود : أبو جهل .. عمرو بن هشام .. والمقصود بالعبد الرسول الكريم ﷺ .

(وامرأته حمالة الحطب) . آية ٤ – سورة المسد .

والمرأة المقصودة هى : أم جميل ، العوراء بنت حرب ابن امية ، ، وزوجة أبى لهب ، .




مغامرة كاملة بعنوانها :
راهاوان ..
وأمير الرِّياح
انقشع ضباب الصباح ، تاركا وراءه نهارا صافيا ، واستيقظ «راهاوان» على صوت زئير الرجال ، وصهيل الخيول ، وكان صوتها لايشبه أي صوت سمعه من قبل .
هب «راهاوان» واقفا ، وامتد بصره إلى الطريق البعيد ، وهناك في أعلى الجبل ، اندفع عشرات الرجال يطاردون الخيل ، ويلقون بها من فوق الصخور ، إلى السفح ..
ماهي إلا دقائق ، وهدأ كل شيء ، وابتعد الرجال وأخذ راهاوان ، يعدو في الطريق الممتد أمامه ، حتى وصل إلى حصان ، فوجده جريحا .
لاأستطيع أن أفعل لك شيئاً الآن .
كان الحصان الجريح يتألم من السهم المرشوق في .. عنقه .
يا إخوتي ، لماذا تقتلون الخيل ؟ إنها لاتؤذيكم ...
بل إنها حيوانات متوحشة .
يا إخوتي .. يمكنكم ترويضها والإستفادة بها ، فتحمل لكم أحمالكم ، كما أنها تجري بسرعة لامثيل لها ..
هذا وهم .. إنها متوحشة .. ولا أحد منا يجرؤ على ركوبها .. هل تستطيع أنت ؟ إنني .. أتحداك .

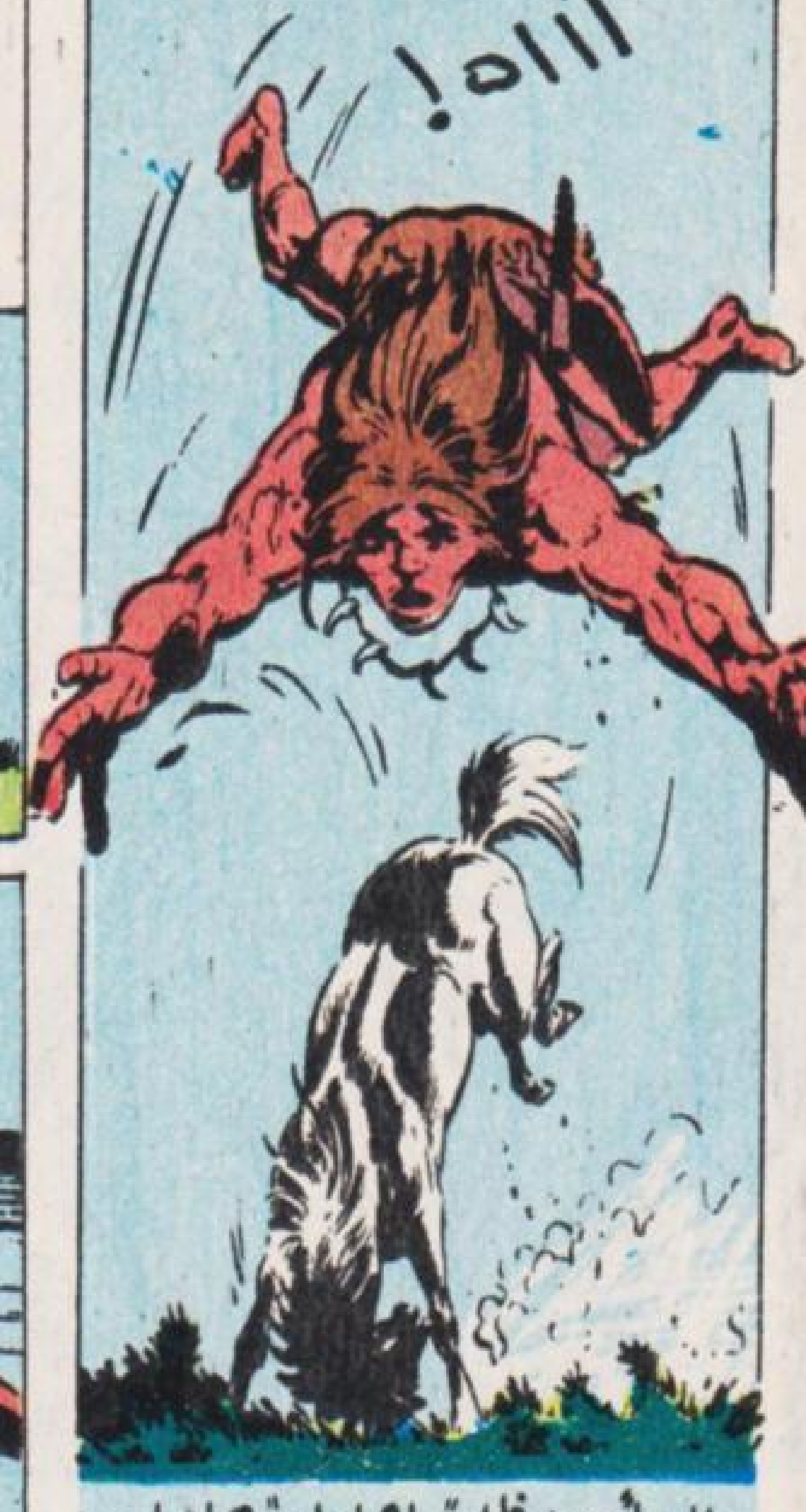

وغضب "راهاوان" من شكوك هؤلاء الصيادين ..
وأنا قبلت التحدى .. وسوف أثبت لكم أن ترويض واحد منها أمر يسير للغاية


تجول "راهاوان" فى المكان ، حتى عثر على حصان أسود جميل ..
سآتى اليك .. لاتهرب منى ، ولن تنال منى أى أذى ..


قفز "راهاوان" من فوق الشجرة ، ووجد نفسه تحت أقدام حصان ضخم ، فائق القوة جميل التقاطيع ، امتد عرفه كأنه شعلة سوداء .
هى ى ى ى ...
ياااه
ما أجمله حصان !!


عشر مرات ، ظل "راهاوان" يحاول الاقتراب من الحيوان .. وفى كل مرة .. إما يسرع بالانسحاب مفزوعا . أو يهاجم "راهاوان" ..


وزعم أننا نستطيع ركوبه ؟! كيف ؟! أنه واهم وأحمق ونهايته وشيكة ..



آآآه!
بلا يأس، ظل "راهاوان" يحاول ركوب الجواد، وفي كل مرة يجد نفسه على الأرض ..



استأنف الجواد الجموح عدوه .. ولكنه لم ينجح في الابتعاد عن "راهاوان" الذي كان يطارده بحماسة مضاعفة ..



وظهرت علامات التعب على الحصان .. وأصبح يعدو بسرعة أقل .. فاستطاع "راهاوان" أن يصل إلى مستوى ارتفاعه ..



وتشبث بشعره الغزير، وحاول القفز على ظهره ..



وكان الرجال يتابعون الموقف، وهم في دهشة من إصرار "راهاوان" .. وقدرته الفائقة على التحمل
ياااه!

راهاوان

واستمرت محاولات "راهاوان" للسيطرة على الحصان الجامح، أكثر من ساعة.

أخذ الحصان يعدو سريعًا..

لن تنجح فى أن تثبط عزيمتى ياذا السيقان الأربع.. فسوف ألحق بك إن عاجلا أو آجلا!

ومن بعيد وقف الحصان ساكنًا، وبهدوء.. اقترب منه "راهاوان" وفى رأسه خطة..

أحاول مداعبته، وأكسب صداقته..

ونجحت الخطة.. واستطاع السيطرة على الجواد وكسب الموقف وقفز فوق ظهره فرحًا..

انطلق يا أمير الرياح..

وانطلق الحصان الأسود الجميل بسرعة الرياح.. انطلق الاثنان معًا.. كصاروخ تحمله الرياح ....

راهاااا

ماهى إلا دقائق حتى قفز به فى الماء، وعبرا البحيرة فى هدوء..

هل الماء هو الذى جعلك هادئًا، أم.. إرادة "راهاوان"؟

٤٠


خرج "راهاوان" بحصانه الأسمر من الماء، وكان في غاية الهدوء، مع هذا ظل يراقبه وهو يقطع الأعشاب ليطعمه، وكان يخشى أن .. يهرب منه، وينطلق بين الصخور ..


كلا .. لا تبدأ الآن!
أخذ الجواد يشب ولكن كان ذلك من أجل أن يصهل ..


ثم بدأ يخب حول "راهاوان" ..
لن تهرب .. جميل هذا .. رائع !!


كُلْ .. كُلْ ..
ولم يتردد الحصان غير لحظة واحدة - ثم بدأ يمضغ باقة الأعشاب ..


وعرف "راهاوان" أنه انتصر عندما رأى ذا السيقان الأربع هادئا وديعا .. لقد نجح في السيطرة عليه، وكسب صداقته.
٥



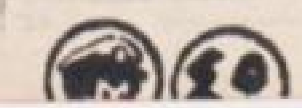




الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



مذكرات عصام

● لست أدرى كيف خطرت ببالى هذه الفكرة التى سمتها أبله "كريمة" ناظرة مدرستنا فيما بعد : فكرة شيطانية، ومعها حق فى هذه التسمية .. وأعترف أنها كانت "كريمة" فى تصرفها رغم ما فعلته .. والحكاية بدأت فى الفسحة، وتجمعت فرقة المهرجين .. و"طارق" سأل ببراءة : " فكروا ياجماعة كيف نقضى أجازة نصف السنة؟" وكان من رأى "حسن" : "نقضيها فى مراجعة الدروس ومعرض الكتاب، ولو الجو مشمس نطلع رحلة لأى مكان نختاره .." وكان من رأيى أنها أفكار عادية أو بلغة الكبار، تقليدية، وقلت له : " يا أبوعلى فكر فى شئ جديد .. مثير .. فى مغامرة نكسر بها الملل !" .. بص لى من فوق لتحت وقال : " أنا شخصيا لا أعرف شيئا اسمه الملل وعندى ما يشغلنى !" .. ولم يعجبنى أسلوبه المتفلسف والذى يذكرنى بأخى فأعلنت رغبتى فى البدء من الآن فى المغامرة ودار الهمس بينى وبين المجموعة، هيه .. مارأيكم؟! .. وأخذت الموافقة .. وبالإجماع، وبعد دقائق سمعنا الجرس ترلالالم لالم، ومر الوقت على ثقيلا حتى شعرت أن المدرسة انقلبت رأسا على عقب، وذاع خبر اختفائى .. وفى مكانى الأمين، بدأ قلبى يدق بشدة، وفكرت لحظة فى التنازل عن المغامرة، واستبعاد الفكرة، إنما الأوان فات بعد سماع صوت أبله "كريمة" تطالب بالبحث عنى فى كل شبر من المدرسة ونادت عم عبده بواب المدرسة وقالت بانفعال : " أنت المسئول شخصيا لو لم يظهر له أثر فى المدرسة، لأن هذا دليل على أنك فتحت الباب وقمت من مكانك، وأنا نبهت عليك ألف مرة تقفل الباب حتى آخر اليوم !" .. وأقسم المسكين انه لم يفتح الباب وأنه نفذ تعليماتها وأنه غير مسئول عما حدث، ولم أكن أتصور أن الأمور ستتطور بهذه السرعة .. منتهى قصر النظر من جانبى انه قاعا وراء فكرة خطأ، ومعك حق يا أبوعلى .. لكن اين أنت الآن، وماذا تفعل؟ .. وكان هو الوحيد الذى أقسم للمدرسين جميعا أنه لا يعرف لى طريقا، وكان صادقا فى قسمه لأنه بالفعل لا يعرف .. ولم يستمر البحث عنى أكثر من ربع ساعة، لأنى لم أستطع المقاومة أطول من هذا، بعد ان سمعت عم عبده يضرب كفا بكف قائلا : "أقسم بالله قفلت الباب ولم يخرج منه، والذنب ليس ذنبى!" وخرجت من مكانى وذهبت إلى أبله "كريمة" وكنت فى حالة من الكسوف كالكتكوت المبلول وظلت تنظر لى لحظة، تصورتها دهرا من الزمان، وصارحتها بكل شئ، ولم أتصور أنها ستأخذنى من يدى إلى الفصل بعد ان أعلنت فى ميكرفون الإذاعة بالمدرسة أسفى واعتذارى لبواب مدرستنا، وأمام أولاد فصلنا وقفت بجانبها وقلت :

" ماحدث اليوم يذكرنى بقصة قرد قرأتها عندما كنت فى عمركم .. القرد اسمه "نوتى" وهذه الكلمة الإنجليزية معناها : مشاغب .. وفى ذات يوم، رأى القرد "نوتى" أن الحياة مملة فى قفص القرود، وعندما فتح الحارس القفص ليضع الطعام للقرود، أسرع هذا القرد خارجا من وراء ظهره، وجرى بحثا عن مغامرة، ولم يذهب بعيدا، فوصل إلى مجرى عميق ملئ بالماء وحوله سور، فلاحظ وجود كتلة خشبية تتحرك بسرعة فوق سطح الماء، وقف القرد "نوتى" بجهالة يتأمل هذه الكتلة ويقول لنفسه : "ياله من عالم مثير !!" وأمسك غصنا من أغصان شجرة، وألقاها فوق هذه الكتلة الخشبية، وفوجئ بزوج من العيون يتأمله فى غضب، وسمع صوتا



ثاشرا يقول : " من يجرؤ على إيقاظى من نومى بهذا الأسلوب ؟! .. دعنى وشأنى وإلا هشمت رأسك !! " - وضرب التمساح الماء بذيله، فأصابت المياه القرد، فجرى بعيدا عنه. وقال محدثا نفسه : " إنه مجرد تمساح، وهذا ليس بشىء مثير، لأننى سمعت عن التماسيح من قبل ! " - وجرى القرد ليبحث عن مغامرة أكبر، ولم يذهب بعيدا، لأنه رأى صخورا وفى وسطها رأس يغطيه الشعر الكثيف فقال لنفسه : " ياله من عالم مثيرا " والتقط حصاة صغيرة وقذفها، فإذا به يحرز ضربة مباشرة تصيب الرأس، فيرتفع الزئير عاليا، وينهض الأسد من مكانه صائحا : " من هذا الذى يجرؤ على إلقاء الحجارة علىّ ؟! - اتركنى وامشِ من هنا فورا، وإلا كسرت عنقك !! " .. ويجرى القرد "نونو" مبتعدا قائلا :

" سمعت عن الأسود من قبل، وليس هذا بشىء مثير !! " - ولم يذهب بعيدا، حتى وصل إلى سور، ورأى من خلفه سيقانا رفيعة، تقف وراء شجرة، فقفز فوق أغصان الشجرة ولكنها لم تحتمله، فوقع وأصاب النعامة، فصرخت قائلة : " من الذى يجرؤ ويصيب ريشة من ريشى ؟! .. دعنى وشأنى، وإلا نقرتك بمنقارى !! " .. وجرى القرد قائلا : " إنها مجرد نعامة وذلك ليس بشىء مثير، لأنى سمعت عن النعام من قبل - ! " ... وجرى بعيدا باحثا عن مغامرة أكبر، فسمع ضحكة عالية، فنظر خلفه، ورأى الثعلب فسأله : " لماذا تضحك ؟! - ألا تعرف أننى أذكى الحيوانات، لذا قررت البحث عن مغامرة تليق بى فى هذا العالم الواسع ؟! - " فاستمر الثعلب فى الضحك وقال له : " لكن العالم يقع خارج السور العالى الذى يحيط بالحديقة، إنك مجرد قرد صغير وساذج !! " ..

وجرى القرد، وتسلق السور، ليلقى نظرة شاملة على العالم، فرأى السيارات، وسمع أصواتها، وأحس أن طبلة أذنه ستنفجر، وهنا رأى حارس الحديقة يجرى فى كل مكان باحثا عنه، وقال القرد محدثا نفسه : " يا إلهى - ماذا يحدث لهذا المسكين لو لم يجدنى ؟! .. هل سيعاقبه مدير الحديقة بلا ذنب ؟! .. إذا تألم بسببى وبلا ذنب فأنا لا أريد المغامرة، حتى لو كان الثمن هو الخروج إلى هذا العالم الواسع المثير !! " - وقفز "نونو" من مكانه مسرعا، وجرى خلف الحارس، وقفز إلى كتفه معانقا، وكأنه يطلب منه السماح والمغفرة - ففرح الحارس عندما رآه، وأرجعه إلى قفصه.

واكتفت أبلة "كريمة" بأن شدت أذنى أمام الجميع وطلبت مدرسة الرسم من زملائى رسم مشاهد من القصة التى حكتها أبلة "كريمة"، وكنت بطلها - الكل رسمنى شبه "نونو" ماعدا "حسن" .. إنه بالفعل أنيق فى ملابسه وأفعاله، واعتبر أن ماحدث فيه الكفاية >

عصام



استمارة مراسل سمير الصحفي الناشئ

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ----------
الطول : ---- سم . الوزن : ---- كجم
العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : ----------
الحى : ---- المدينة : ----------
المركز : ---- المحافظة : ----------
الدولة : ---- التليفون إن وجد : ----------
المدرسة : ---- الصف : ----------

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ .

حوار كاريكاتيرى مع : فنان الكاريكاتير

جمال بسيونى إبراهيم
بطاقة ٩٤٠
الوايلى - القاهرة

مصطفى حسين ، ذلك الفنان الذي أبدع ، فأحسن الإبداع ، وشخصياته الكاريكاتيرية ، التى رسمها على الورق ، تكاد تنبض بالحياة ، سألت ضيف الحوار : الفنان «مصطفى حسين» ما الذى يحبه ، وما الذى يكرهه ، وبدأت حوارى معه قائلا :

● حدثنا عن نفسك .. ؟

- من الصعب الحديث عن النفس إنما ، اسمى مصطفى مصطفى حسين ، تخرجت فى قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٩ ، أما علاقتى بالصحافة فتمتد جذورها إلى عام ثورة يوليو ١٩٥٢

للأبناء ... أقول :

أيمن محمد مصطفى
ب ١٣٧٠
بولاق - القاهرة



في مركز شباب الأزبكية ، التقيت بالأستاذ عبدالإله عبدالحميد، «عضو مجلس الشورى» ، ومدير عام مركز شباب الأزبكية ، ولما كنت صحفياً ناشئاً ، لا أدع الفرصة تفوتني ، وأجريت معه هذا الحوار السريع ، وسألته :

● من فضلك حدثنا عن أنشطة المركز المختلفة ؟

- أولا : لدينا فرق رياضية في كل اللعبات التي يُقبل عليها الشباب .
ثانياً : ينظم المركز ندوات ثقافية ، وشعرية للأعضاء .
ثالثاً : بالمركز قاعة للموسيقى مجهزة بالأدوات الموسيقية اللازمة للتدريب عليها .
رابعاً : لدينا مسرح للطفل يقدم من خلاله أطفال المركز بعض العروض المسرحية لتنمية مواهبهم .

● هل بالمركز مكتبة لهواة القراءة ؟

- بالتأكيد لدينا مكتبة كبيرة لهواة القراءة من كل الأعمار .

● هل تقرأ مجلة سمير ؟

- حقيقة لا أتابعها باستمرار ، وإن كنت أحتفظ بعدد كبير من مجلداتها ، لأولادي الذين يتابعونها باهتمام وشغف كل أحد .

● وأخيراً .. ماذا تقول لأبناء اليوم من الجيل الجديد ؟

- أقول لهم : بدلاً من المطالبة دائما بالاصلاح ، تعالوا نشارك جميعاً في الإصلاح من أجل مصرنا الحبيبة .

مصطفى حسين .. ماذا يحب وماذا يكره ؟

● هل تتذكر متى بدأت علاقتك بالكاريكاتير الصحفى ؟

- بدأت علاقتى بالكاريكاتير حينما منحنى الأستاذ شكرى زيدان فرصة العمل بمجلتى «الاثنين والدنيا» اللتان كانتا تصدرهما دار الهلال فى ذلك الوقت .

● ماذا تحب ، وماذا تكره فى الحياة ؟

- أحب كل ما هو صادق ، وأكره النفاق والكذب .. وأحب أن أرى هذا فى كل انسان حولى .

● ماذا تحب ، وماذا تكره فى العمل ؟

- أتبع قول رسول الله «صلى الله عليه وسلم» فى الحديث القائل : إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه» ، وأكره من يتعجلون كسب المال ، دون عمل يقابله .

● فى علاقة الآباء بالأبناء .. ماذا تحب ، وماذا تكره ؟

- أحب أن يكون الأب قدوة لأبنائه ، وأكره التدليل الزائد الذي ينعكس سلبياً على شخصية الابن المدلل .

● فى الفنون عموما ، ماذا تحب ، وماذا تكره؟

- مرة أخرى أؤكد أن الصدق لابد أن يقترن بالعمل الفنى وأكره الغرور الذى يصيب بعض الفنانين .

● ما المثل الشعبى الذى تؤمن به ، وتردده؟

- أنا أؤمن جداً بالمثل القائل : « من جد وجد ، فكل من يجتهد تكون محصلة اجتهاده : «خير» على طول الخط .

● ماذا تحب ، فى الزوجة ؟

- أحب فى الزوجة اهتمامها برعاية الأولاد رعاية وافية ، وأن تكون على تفاهم تام مع الزوج ، فى كل أمور الحياة.

● فى النقد ، ماذا تحب ، وماذا تكره ؟

- ليس هناك فى النقد حب ، أو كره ، ولكن هناك فقط نقد بناء ، أرحب به بشدة .

بعثات تنقيب عن الآثار





السباحة التوقيعية



هيران عوض عبد الغنى
– ب ٣٦٢٩
الطالبية – الجيزة

صديقاتى ، وأصدقائى الأعزاء :

أسمحوا لى أن أصحبكم معى فى رحلة عبر الكلمات إلى النادى الأهلى ، حيث نلتقى مع ربات رياضة الجمال و الصحة ، رياضة السباحة التوقيعية أو الباليه المائى .. تلك الرياضة التى أمارسها بحب ، وقد حصلت حتى الآن على النجمة الثانية من خمسة نجوم ، هى مراحل التدريب ، ولنبدأ رحلتنا بلقاء مدربتى «إيناس» لتشرح لنا معنى السباحة التوقيعية ، تقول كابتن إيناس:

– السباحة التوقيعية عبارة عن حركات من رقص الباليه تؤدى فى حمام السباحة ، وتصاحبها الموسيقى ، ولصعوبتها فهى تحتاج إلى قوة ، ومرونة جسمانية ونفس طويل .



حركات السباحة التوقيعية وكأنها بطولات كاسمين يا أتلانتا ٩٦.

● ما هى السن الملائمة للبنات ، والأولاد للبدء فى ممارسة هذه الرياضة ؟

– يفضل فى سن الخامسة ، أو السادسة ، وفى كندا وأمريكا الفرق من البنين مثل البنات ، أما فى مصر ، الفرق للبنات فقط .

● ما هى مراحل إعداد اللاعبة ؟

– البرنامج التدريبى يتكون من خمس مراحل ، كل مرحلة تجتازها اللاعبة تحصل على نجمة ، حتى تصبح عضوة فى الفريق ، بعد حصولها على خمسة نجوم .

● أما مدربتى «كارولين» فتشرح الحركات للمبتدئات قائلة :

– من الأفضل أن تكون المدربة لاعبة سباحة توقيعية أصلاً ، حتى تتمكن من شرح الحركات الصعبة المطلوب تأديتها فى الماء ، والتى يتم التمرين عليها أولاً خارج الماء .

● وأسأل مدربتى «منال» عن أهمية التسخين بالسباحة العادية قبل بدء التدريب فتقول :

– لأن حركات السباحة هى الأساس ، والتسخين بها يساعد اللاعبة على تحمل جرعة التدريب المقررة.

وتضيف المدربتان كابتن «سمر» ، وكابتن «ياسمين» أيضا:

– المداومة على تمرينات السويدى ، ضرورية للمساعدة على مرونة العضلات .

وأخيرا تجمع كل مدربات رياضة الرشاقة والصحة بالنادى الأهلى – على أن التغذية السليمة هى أساس كل الرياضات ، ومنها رياضة السباحة التوقيعية .

● ماذا تحب فى الشهرة ؟

– الشهرة مثلما لها فوائد ، لها أضرار ، ومن فوائدها أن كل انسان يجب أن يكون مشهوراً ، ولكن من اضرارها أنها تحد من حريتك .

● ماذا تحب إذن فى «مصطفى حسين» وماذا تكره ؟

– أحب فى «مصطفى حسين» أنه غير مغرور ، وأناشده أن يبذل مجهوداً أكبر مما يبذله حالياً .

● وأخيرا وليس بآخر ، لو لم تكن فناناً ، لتمنيت أن تكون .... ؟

– طبيباً .. نعم كنت أتمنى أصبح طبيباً ، فكل من الفنان والطبيب يشتركان فى التشريح ، والتشخيص للشخصيات .

أستاذ مصطفى حسين ، شكرا لأنك منحتنى هذه الدقائق من وقتك .

– وتحياتى لك ، ولمجلة سمير ، ولدار الهلال .



رحلة وحوار مع كابتن



شريف أحمد عبد العال
بطاقة ٢٨٦
البلينا – سوهاج

قامت مدرستنا برحلة ممتعة إلى مدينة نجع حمادى ، وزرنا مصنع السكر ، ومجمع الألومنيوم ، وشاهدنا مراحل انتاج خام الألومنيوم .

وقد تصادف إقامة مباراة فى كرة القدم – نفس يوم الزيارة ، بين فريق الألومنيوم «وشبان نادى طهطا بسوهاج ، وقبل أن تبدأ المباراة أجريت هذا الحوار مع كابتن فريق الألومنيوم :

الأسم : عبدالرحيم همام أبوزيد . السن : ٢٦ عام .

الهوايات : كرة القدم – تنس الطاولة – الاسكواش .

مركز اللعب : خط الوسط .

● إحك لنا رحلتك مع الكرة؟

– لعبت أولا بفريق سكر نجع حمادى ، ثم انتقلت للعب بفريق الألومنيوم ١٩٨٢ ، وأصبحت الكابتن عام ٩٠ .

دعوة لزيارة المنيا ..



أمير فايق جرجس
– بطاقة ٤٤٠٤
مغاغة – المنيا

أخى القارئ .. أختى القارئة :
يسعدنى أن أتقدم إليكم بدعوة مفتوحة لكل الأصدقاء للطيران فوق مدينة المنيا – على البساط السحرى – للتعرف عليها ، وزيارة معالمها ، كما يسعدنى أن أكون مرشدكم فى هذه الرحلة إلى «عروس الصعيد» .

وعروس الصعيد – يا أصدقائى – تتمتع بموقع فريد على نهر النيل متوسطة محافظات الصعيد ، أما مساحتها التى تبلغ ٢٢٦١,٧ كيلو متر مربع فيسكنها حوالى ٢,٧ مليون نسمة موزعين على تسعة مراكز هى :

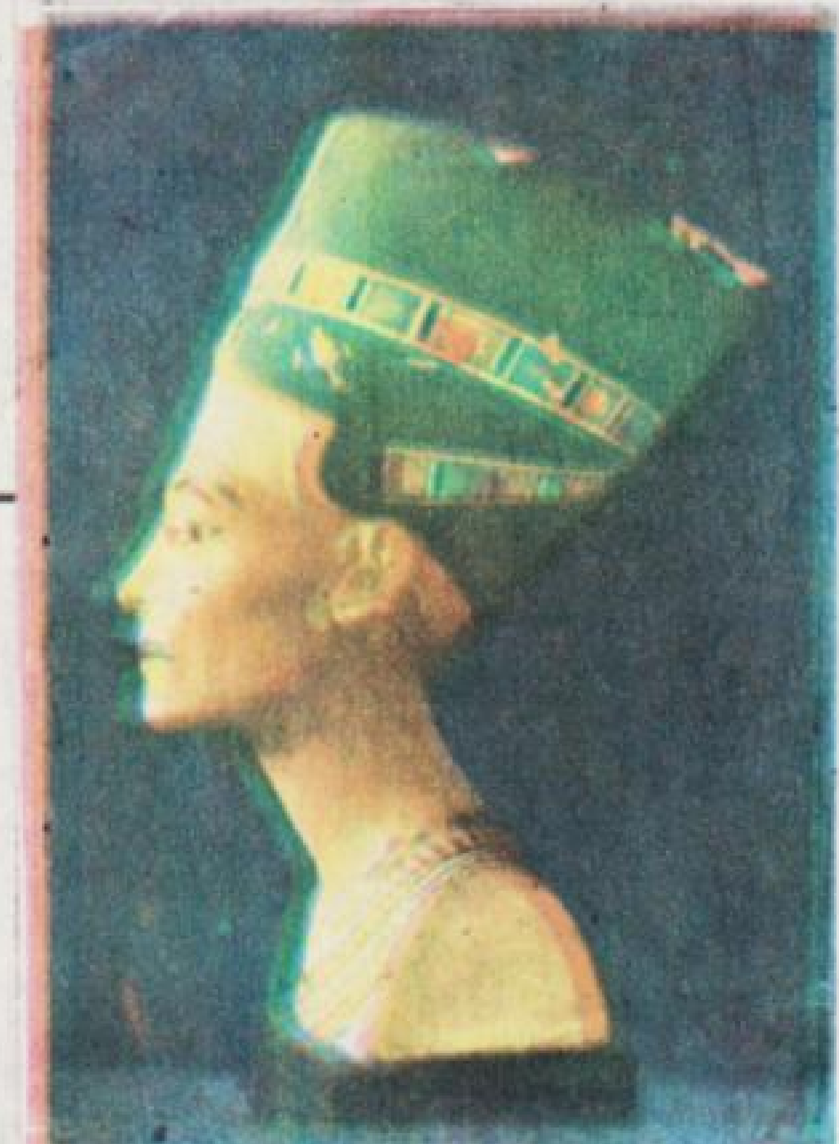
المنيا ، مغاغة ، العدوة ، بنى مزار ، مطاى ، سمالوط ، أبو قرقاص ، ملوى ، دير مواس .

وتتخذ محافظة المنيا من رأس الملكة نفرتيتى شعارا لها ، فيذكر التاريخ أن اخناتون أراد أن يبنى عاصمة جديدة لزوجته «نفرتيتى» ، فاختار هذا الموقع ، وسماها «أخيتاتون» – مقابل مدينة ملوى الحالية ، ويطلق عليها «تل العمارنة» .

وتحتفل المنيا سنويا بعيدها القومى فى ١٨ مارس ، وهذا التاريخ يوافق ذكرى هجوم أهالى «دير مواس» على الجيش الانجليزى عام ١٩١٩م .

أما عن سبب تسميتها «عروس الصعيد» فذلك يرجع إلى موقعها الفريد ، وجوها المعتدل غالباً ، وتعدد الآثار بها مثل :

● آثار فرعونية : فى مقبرة بنى حسن ، ومنطقة تل العمارنة .
● آثار مسيحية : بعض الكنائس الأثرية فى جبل الطير بسمالوط ، ودير الأنبا صموئيل فى مغاغة بالقرب من قرية الزروة .
● آثار اسلامية : مسجد الشيخ عباده بن الصامت .



● نفرتيتى «ملكة مصر التى أقام لها زوجها أخناتون مدينة جديدة أسماها «أخيتاتون» لتكون إحدى مدن محافظة المنيا فيما بعد.●

فريق الألمونيوم

● ما هي صفات اللاعب الجيد؟
– لابد من : – طاعة المدرب
– الاهتمام بالتغذية السليمة .
– النوم المبكر ، والاستيقاظ المبكر.
– الاخلاص والتفاني في التدريب .
● حكمة تؤمن بها ؟ من جد وجد ومن زرع حصد .
● أمنية ؟ – أن يصعد فريق الألومنيوم إلي الدوري الممتاز .
● هل تقرأ مجلة سمير ؟ –
يسعدني أن أخبرك أنني من متابعتي مجلة سمير منذ طفولتي ، وحتي الآن .
● إذن ما رأيك في فكرة المراسل الصحفي الناشيء ؟
– تعطي لاعضائها الثقة في النفس ، وتعودهم علي تحمل المسئولية ، والجرأة ، والشجاعة .

نصائح ذهبية للمواهب الصحفية



محمد سيد عابد
بطاقة ٤١٣٥
الشرابية – القاهرة

أمنية حياتى أن أكون أحد رعايا «صاحبة الجلالة الصحافة» حتى أستطيع نشر الكلمة الصادقة ، ولذلك فأننى أنتهز كل فرصة ألتقى خلالها بأحد الصحفيين الكبار ، فأسأله عن عالم الصحافة ، لأتعلم منه ، وفى لقاء لى مع الصحفى ونائب وزير الزراعة الأستاذ «محمود فوزى» سألته :

● كيف أكون صحفياً مثالياً ؟
– فأجابنى بأنه يجب على كل صحفى أن يتبع الوصايا التالية :
احرص على نشر الكلمة الصادقة .
أكتب عما تؤمن به ، وليس بغرض البحث عن مصلحة شخصية .
لاتكتب ... إذا كان نتيجة ما ستكتبه ضرره أكثر من نفعه .
إجعل هدفك واضحا ، وأسلك أيسر الطرق للوصول إليه .
إشرح هموم الناس بالكلمة البسيطة ، والمعبرة ، والصادقة .
لا تتعجل الشهرة أو الوصول للقمة ، ولا تيأس إذا قابلتك صعوبات .



شكراً ... ومبروك للفائزين

مسابقة: كاريكاتير

استمتعنا بخفة دم القراء .. ومن المذهل حقا ، أن ننشر مسابقة كاريكاتير بتاريخ الأحد ٩٢/١١/٢٢ ، ونتلقى الرسالة الأولى من القارئة : « نهى محمد حمدي » الطالبة بكلية الهندسة ، يوم السبت ٩٢/١١/٢١

ولاخطأ في ترتيب هذه التواريخ ، انما السبب أن مجلة سمير نزلت مع الباعة في الأسواق يوم الجمعة ٩٢/١١/٢٠ ، وبسرعة مذهلة من بريد مصر ، تصل الرسالة في اليوم التالي ، تعبر عن خفة ظل من مشروع مهندسه القرن ٢١ ، وكان تعليقها :



نهى محمد حمدي - الجيزة - العجوزة.

« تحب تغوّل العربية ؟ »

ريتا لويس أنطون
(القاهرة - عابدين)
تموين الفول النهارده عادى ولا سوبر يابيه ؟؟؟

محمد حمدى أحمد
القاهرة العباسية
- عاوز تموين العربيه فول ولا زيت ؟

محمد سليمان عطية - أسيوط
اديلك كبشة ، وتدينى لفه ؟

أحمد حمدى أحمد القاهرة - العباسية
- احنا بتوع التموين .. فول .. وزيت

مصطفى محمد أبوالفضل
محمد - (قنا)
مفيش حد أحسن من حد .. أنا كمان عربتى ڤولكس فول .

محمد حسن دسوقي - الجيزه
أنت عربيتك ڤولكس فاجن بالبنزين
وأنا عربيتي ڤولكس مدمس بالزيت الحار .



زينب سليمان عطيه
- أسيوط
مفيش حد أحسن من حد .. كل واحد فينا معاه قدرة ..







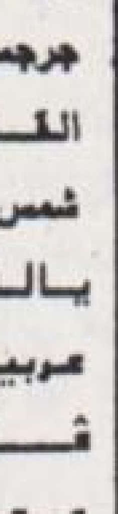
فضل الله غالي حسن
القاهرة - الأمام الشافعي
«يا احسن زبون عاوز كام جالون»

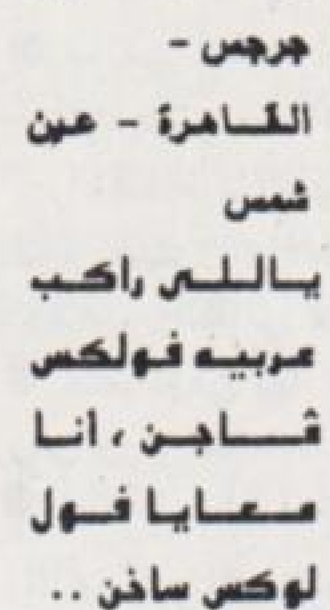






عادل حمدي عفيفي
القاهرة - العباسية
- ماحدش احسن من حد .. عربيتك ڤولكس ڤاجن ، وعربيتى فول فاخر





بولا ميخائيل جرجس - القاهرة - عين شمس
ياللى راكب عربيه ڤولكس ڤاجن ، أنا معايا فول لوكس ساخن ..

مصطفى كمال عواد - الجيزة
وبما أن عربيتك «ڤولكس» ساضع لك فول «FULL» تانك «Tank»

أحمد محمود أحمد
معروف عمان - مسقط
احنا برضه معانا فول لوكس ولا ڤولكس ڤاجن ومفيش حد احسن من حد ..

محمد عيسي حامد
- أسيوط
يافول يافل غطيت عل الكل ..



وصال السيد عبدالخالق
- القاهرة
تمون يابيه لوز سوبر ؟

منتصر عثمان محمد - قنا

قدره الفول موديلها اجدد من موديل سيارتك ، والفول اكثر شعبية من سيارتك

رباب أحمد جمال مهدي القاهرة - مساكن زينهم

«نمون يابيه»



أشراف محمد سعيد عرفه - الجيزة

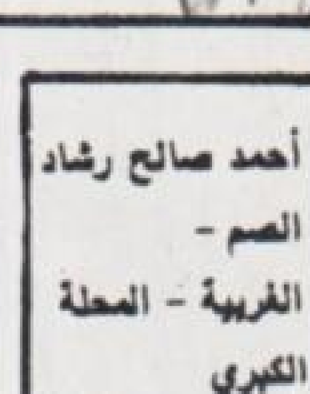
نمون يابيه ؟

أسامة الأمير محمد صلاح الدين - البحيرة

الفول بتاعى أجدع من الفولكس بتاعك ..

أحمد مصطفي محمد الغزال - القاهرة

أنا عربيتى فول مدمس ، وانت عربيتك فولكس فاجن



أحمد حمدى جبوه - البحيرة يافندى أنا برضه معايا فول لوكس فاجن

مسابقة :

أحباب الله

صديقتى.. صديقى..

ياأصحابنا .. ياأحباب الله ..

نشكر لكم الاستجابة المدهشة ردا علي مسابقة احباب الله والتي كانت تدور حول :

« خولة بنت ثعلبة » وهي تشتكي زوجها الي رسول الله صلي الله عليه وسلم فنزلت الآية الكريمة « قد سمع الله قول التى تجادلك فى زوجها وتشتكى الى الله والله يسمع تحاوركما إن الله سميع بصير » وهي الآية رقم (١) من سورة المجادلة .

ويسعدنا أن نهنىء الاصدقاء الأعزاء الذين توصلوا للحل الصحيح بالفوز بجوائز سمير وهم :

أسماء الفائزين فى مسابقة أحباب الله

* من القاهرة *

الاخوان : رياض وغادة زغلول عباس ، تى شيرت + قلم ، ، عمر مصطفي محمد الغزالي ، كتاب + قلم ، ، الحسيني أحمد السيد ، عزة محمد عماد ، وسيلة مصطفي محمد ، سامح خليل الصباحي ، قلم سمير ، أحمد سعد عبد الله ، حسن محمد محمد ، فادي باسم موسي ، كتاب ، .

* من الجيزة *

سامية علي علي ، قلم سمير ، نهي ناجي محمود حسين ، كتاب ، .

* من الشرقية *

أحمد يحيي علي ، تي شيرت سمير ، أحمد محروس عبد العظيم ، محمد ناجي موسي ، كتاب سمير ، .

* من البحيرة *

أيمن الأمير محمد ، تي شيرت سمير ، .

* من بورسعيد *

كريم فوزي سالم ، تي شيرت سمير ، .

* من أسيوط *

شيرين سيد مصطفي ، كتاب ، .

* من الفيوم *

الأخوان : أحمد ولمياء عبد الرحمن محمد ، كتاب ، .

* من سوهاج *

محمد السيد محمد ، رضا عبد الجابر أبو المجد ، كتاب ، .

* من الدول العربية *

* سلطنة عمان *

محمد محمود أحمد معروف ، كتاب ، .

* من اليمن *

مني محمد حسن البرعي ،كتاب ، .

أحمد صالح رشاد - الصم - الغربية - المحلة الكبري

أنت عندك فول وأنا عندى فول

أيمن نبيل حسين - القاهرة

تحب تقول التانك ؟

هاني رجب - القاهرة

ماتيجى يا حلاوة تعمر عربيتك فول .. تلاقيها تجرى أسرع من الصاروخ ..

معتز محمود أسامه المعتصم بالله - القاهرة - الروضة

البنزين غال مونها فول





تامر محمد حمدي - الجيزه - العجوزة

صباح «الفول» تاخذ يابيه احلى فول لأحلى عربيه «فولكس»

مروه صالح - الجهاد - ليبيا - بنغازي

تحب أفولك التنك يا بيه ؟

سلوى حسن السيد عبدالرحمن - القاهرة

مقدرش أباد لك ولا حتى بموسيدس

محمد محمود فتحي حماد - الشرقية

حضرتك عاوز الخزان ، فول تنك بالزيت او من غيره ؟

كل فائز سوف تصله رسالة تهنئة ، تحدد الجائزة ، وموعد استلامها ----



أشرف الشريف يعرف من الجاني ..
أين الميكروفيلم؟
سيناريو: حسن نعيم
رسوم: شوقي متولي



أهلا يا حسين .. تعال معي بسرعة إلى فندق السلام ..
واضح أنك نسيت دعوتي لك على العشاء .



أنا ذاكرتي ممتازة ، أنا فعلا وقتي ليس ملكي ، وفي الحقيقة أنا مكلف بمهمة صعبة جدا ..



يا ترى المهمة سر ، أو ممكن أعرفها ؟
ليست سرا ، والمطلوب ضبط ميكروفيلم مهم ، خاص بشركة استثمارية ، وأخفاه السكرتير ، ولا بد من ضبطه قبل سفره للخارج



وهل تعرف هذا السكرتير ؟
لا .. إنما صورته معي .. بص ..
في نفس اللحظة دخل السكرتير قاعة الفندق .
وصل صديقي وزميله معه .. إذن كل شيء تمام ..







كيف عرف أشرف الشريف أن هذا الرجل أخذ الميكروفيلم من شريكه ..؟



بريد كابتن سمير

رسالة مصر



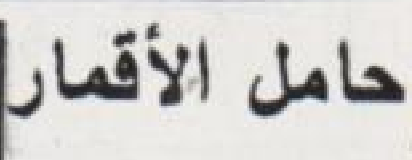
أسماء أصابع اليد

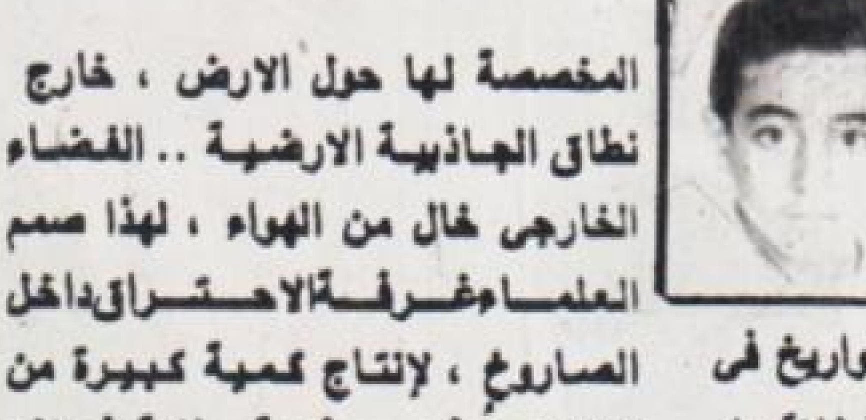


بسمة عبد المنعم فتحى حسن
– القاهرة
– بطاقة ٣٨٠٣

من الأصغر للأكبر : الخنصر – البنصر – الوسطى – السبابة – الإبهام

حامل الأقمار





مصطفى أحمد السيد- ب٢٤٤٨ الغربية – طنطا

يستخدم الانسان الصواريخ فى إطلاق سفن الفضاء الحاملة للاقمار الصناعية ، لتثبيتها فى مداراتها المخصصة لها حول الارض ، خارج نطاق الجاذبية الارضية .. الفضاء الخارجى خال من الهواء ، لهذا صمم العلماء غرفة الاحتراق داخل الصاروخ ، لإنتاج كمية كبيرة من الغازات تدفع من فتحة سفلية فيرتفع الصاروخ إلى أعلى .

رسالة الأردن



ابتسم من فضلك

محمد مثنى العقبة – الأردن

الأول : ياسلام .. الثلج بارد جدا.

الثانى : طبعا مش كان محطوط فى الثلاجة .

رسالة السودان



محمد صديق ثرثار الدندر – السودان – بطاقة ٢٩١٢

للأجندة الخاصة



● أكثر لغة من حيث المتحدثين، هى اللغة الصينية «ماندارين»

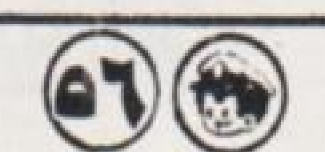
رسالة اليمن



اليمن السعيد

اسكندر على سعيد الدبعى
صنعاء – اليمن
ص .ب : ٨٠٣٦
بطاقة : ٢٠٦٢

تضم اليمن العديد من المدن والقرى ، والدول التى تنسب لمؤسسها كالدولة الزيادية ، نسبة لمحمد بن زياد ، واليعفرية إلى يعفر بن عبد الرحمن والدولة الاسماعيلية .. وغيرها .



● البرازيل .. أكبر الدول فى امريكا الجنوبية .

● بيونس أيرس .. عاصمة الأرجنتين ، تعنى «الهواء العليل» باللغة الاسبانية .

● يمثل تعداد الصين ٢٢ ٪ من سكان العالم .

● دولة بتسوانا .. فى جنوب افريقيا أغلب سكانها من النساء .

● أكثر المدن ازدحاما بالسكان ، مدينة ، «ما كاو» بشرق آسيا .

البصمة



بدر الدين حامد أحمد
الابيّض – السودان

تتشكل البصمة في الجنين ، منذ الشهر الرابع ، وتظل ثابتة لاتتغير طوال حياته .. وقد ثبت علميا أنه لايمكن لبصمة شخص أن تطابق أو تماثل بصمة شخص آخر فى أى مكان من العالم ، حتى ولو كان توءما له ..

لذلك فإن البصمة تعد دليلا قاطعا .

رسالة السعودية

الرؤية بدقة





محمد حسين هادى
الحسينة – بيشة –
ص .ب ٢٨
– السعودية
– بطاقة : ٢٠٨٨

● اكتشف المجهر قبل ٤٠٠ عام ، وفى عام ١٦٦٠ ، ابتكر «روبرت هوك» الأداة المكبرة التى تساعد على رؤية الأشياء الدقيقة ..

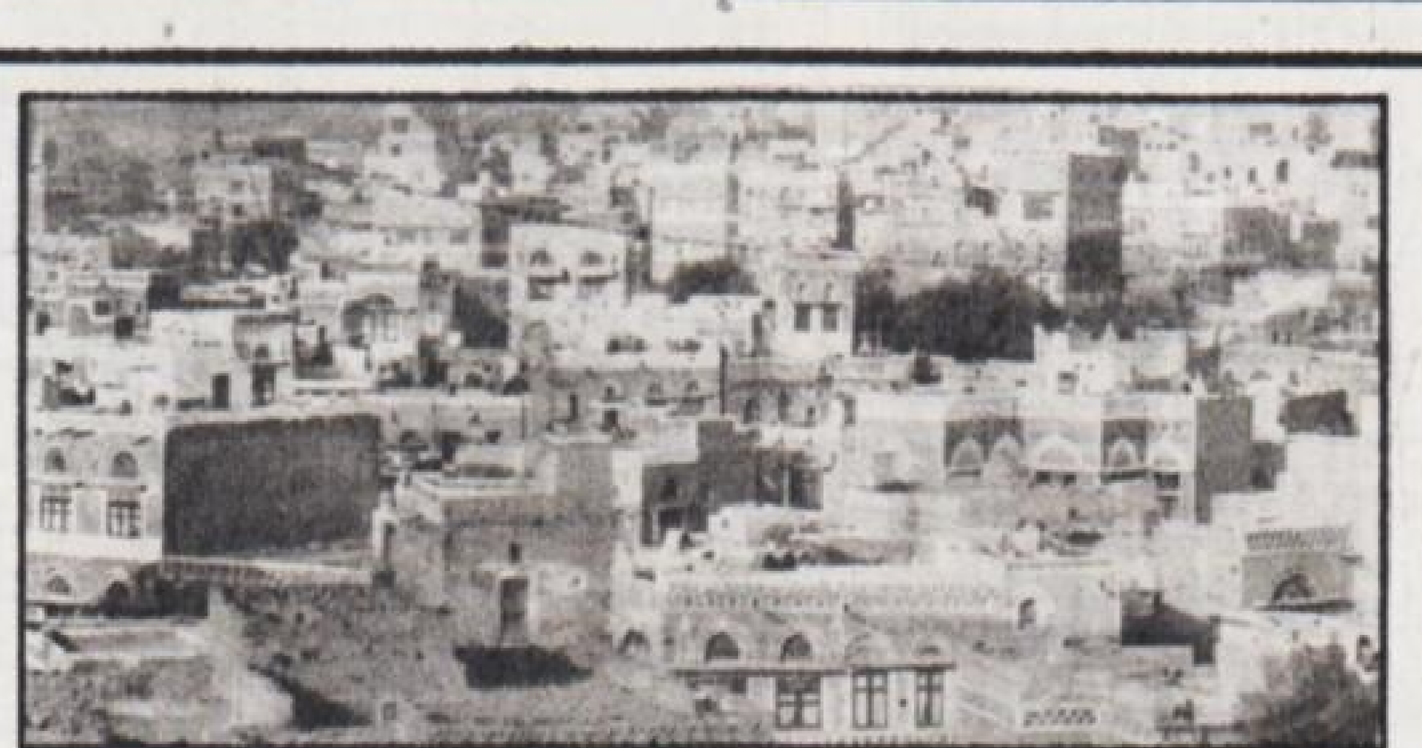
وفى نفس العام تمكن الهولندى «ليد وينهوك» من ابتكار الميكروسكوب المكبر الذى يضاعف رؤية الأشياء ٢٠٠ – ٣٠٠ ضعف وكان لهذا الاختراع الفضل فى اكتشاف مجالات الفضاء .



ناقد المستقبل

أحمد البابكرى
السعودية – جده
ص . ب ١٨

● نحييك «يا أبو حميد» على نقدك البناء لفيلم الإرهاب والكباب .. اكتب لنا كثيرا .



● صنعاء .. عاصمة اليمن الموحدة ، وتمتاز بمبانيها المزخرفة ، ومآذنها المرتفعة ●

وقبل اتحاد اليمن كان لليمن الشمالية عاصمة مستقلة هى صنعاء ، والجنوبية : عدن والآن وبعد الوحدة أصبح لليمن علم واحد مكوّن من ثلاثة ألوان ، من أعلى الأحمر فالأبيض فالأسود ، وعاصمة واحدة هي «صنعاء» والتى يطلق عليها «أم المدن» ، وتقع فوق هضبة مرتفعة ، بين سلاسل الجبال .

تشتهر اليمن بزراعة البن ، وتعتبر ثانى دول العالم من حيث الإنتاج .. وشجرة البن دائمة الخضرة طوال السنة ، وتنمو على ارتفاع حوالى ٢٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ قدم .

والبن اليمنى نوعان صيفى ، ومطرى ، وكلاهما جيد النوع .

رسالة فلسطين

طارق مفيد عوكل
الضفة الغربية – نابلس فلسطين
ش العدل – مطعم أبو العلاء



اضحك مع جحا

● ذهب جحا إلى البنك وهو يحمل حبلا ، فسأله البواب : – لماذا تحمل الحبل ؟

● أجاب جحا : اريد أن أسحب رصيدى !

زقزقة العصافير في بيتك ..

هواية تربية العصافير الملونة من أمتع الهوايات التى تشيع البهجة، والسرور لكل أفراد الأسرة فمع اشراقة كل صباح تغرد وتزقزق .. وهل هناك أحلى من الاستيقاظ على شدوها ؟ ..

● كيف تبدأ هواية تربية العصافير الملونة ؟

- يفضل بدء هواية تربية العصافير الملونة بزوج واحد من العصافير (ذكر وأنثى) فى قفص واحد .

من الضرورى تركيب بيت خشبى صغير مع القفص خاصة قبل بدء شهور الشتاء، وهى موعد وضع أنثى العصافير للبيض، حتى لا تضطر العصفورة لوضع البيض فوق أرضية القفص .

عدم ترك قفص العصافير فى مكان مكشوف خلال أيام الشتاء الباردة (مثل البلكونة) حتى عند وضع القفص داخل المنزل يفضل أن نغطى القفص بقماش ثقيل، مع ترك جانب واحد من القفص مكشوفا للتهوية .

تغيير علب الأكل، وأنبوب الماء باستمرار، ويمكن شراء هذه الأشياء من محلات بيع العصافير، مع العناية بنظافة القفص باستمرار .

● ماذا تاكل العصافير ؟

- تاكل العصافير ٣ أنواع من الحبوب (بلكم - دنيبة - فلارس ، بذر سكانس،)

● يخلط البلكم مع الدنيبة بمقدار (٢ كوب بلكم - كوب واحد دنيبة - كوب فلارس) .

وهذا بالنسبة للعصافير البالغة التى سوف تبيض قريبا .

أما العصافير الصغيرة، التى فقست توا من البيض فيزاد لها الفلارس، حتى تساعدها على النمو .

أما الفلارس فكثرتها تعوق العصفورة الكبيرة عن وضع البيض

الفرق بين : العصفور والعصفورة.

من الصعب التفريق بين العصفور الذكر والأنثى عقب فقسها من البيض، ولكن عندما تكبر العصافير يبدأ منقار العصفور الذكر يميل إلى اللون الأزرق، والأنثى يميل إلى اللون البنى الفاتح .

زلطة .. هدية

يهوى بعض الاصدقاء جمع أنواع معينة من الزلط ذات الأشكال المتميزة والغريبة ..

ونادى الهواة يقدم للاصدقاء هواة جمع الزلط فكرة للاستفادة من الزلط .. وتقديمه هدايا للأصدقاء، ومن هذه الأفكار :

تقالة ورق :

نغسل الزلطة جيدا، ونجففها، ثم نرسم فوقها بألوان الزيت، أو الفلوماستر،

أول طوابع مصرية

فى سنة ١٨٦٥ أصدر الخديو «اسماعيل» فرمانا إلى مدير «البوستة» العام لإصدار طوابع البريد .

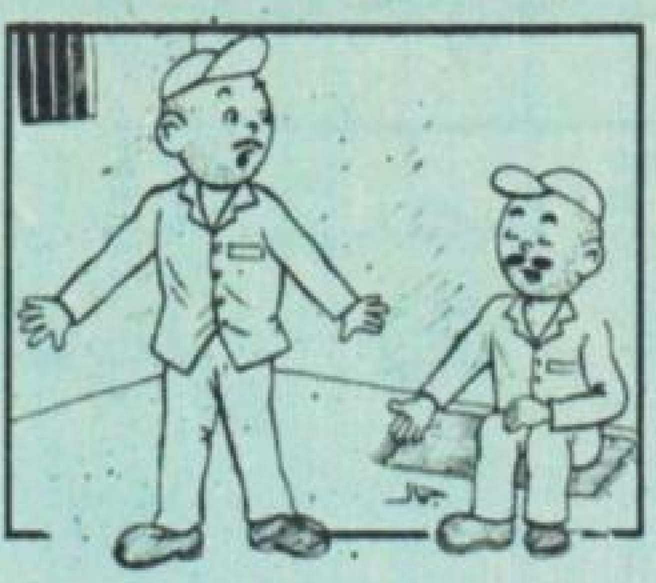
وفى أول يناير ١٨٦٦ صدرت طوابع البريد المصرية لأول مرة ، وكان عليها رسوما مختلفة من شغل المشربية ، وطبعت فى ايطاليا .

طوابع الأهرام ومسلة كليوباترا

فى شهر أغسطس سنة ١٨٦٧ ظهرت مجموعة ثانية من الطوابع المصرية عليها رسوم الأهرام ، و«أبو الهول» ومسلة كليوباترا ، وعمود بومباى (السوارى) بالاسكندرية وظهرت الطوابع عرضية بعكس المجموعة الأولى التى ظهرت طولية .

وكانت صورة أبى الهول فى هذه الطوابع فى وسط الرسم ، ووراءه الهرم ، وإلى يساره صورة عمود السوارى ، وإلى يمينه صورة مسلة كليوباترا .

● منافسة ●

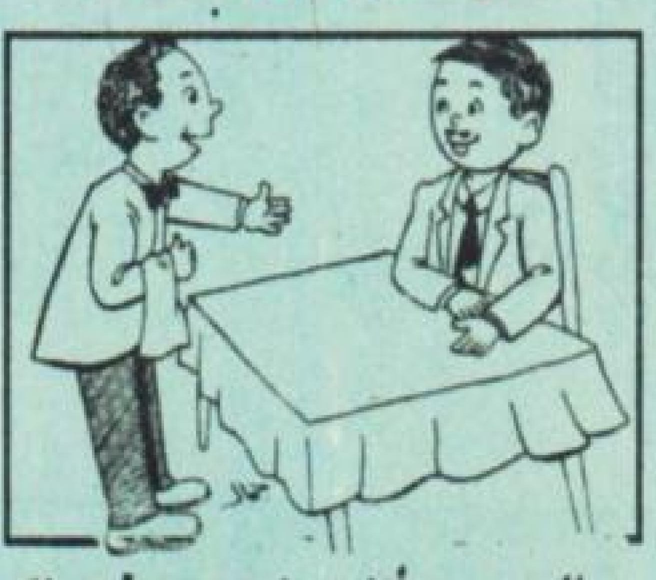



السجين : إيه اللى جابك السجن ؟

الثانى : كنت بأنافس الحكومة وأطبع فلوس ، وأبيعها أرخص منها .. !

***

● أصغر فرخة ●

الزبون : أنا عاوز من فضلك أصغر فرخة عندكم .

الجرسون : تحب أجيب لحضرتك بيضة .. !

***

الصديقان والحمام

يملك كل من «كريم» و «منير» عش حمام .. وذات يوم قال «كريم» لـ «منير» .. كم عدد الحمام الذى عندك ؟

فأجاب «منير» : «لو أضفت حمامة من الذى عندك للحمام الذى عندى لأصبح العدد متساويا .. »

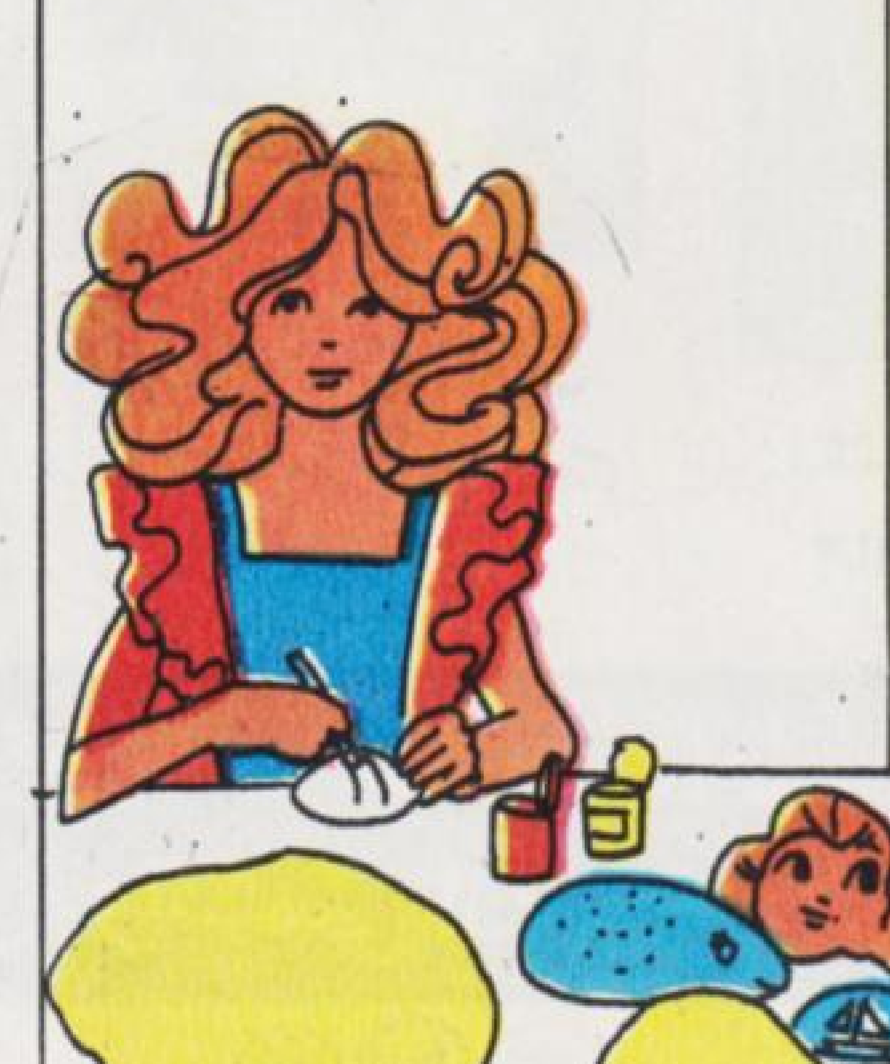
وقال «كريم» لـ «منير» .. «لو أرسلت لى حمامة من عندك وأضفتها للذى عندى لصار عدد الحمام عندى ضعف الذى عندك .. » فكم يكون عدد الحمام عندكل منهما .. ؟

أو شكل برجك الخاص أو أبراج أفراد العائلة ، أو الأصحاب ..

بعد أن تجف الألوان تماما ، ندهنها بالمانيكير الشفاف ليعطي للزلط لمعانا ، وبريقا ، وتمنع الألوان من الضياع .

مع تحيات نادى الهواة وإلى اللقاء مع ..

أفكار جديدة ...





من هواة المراسلة

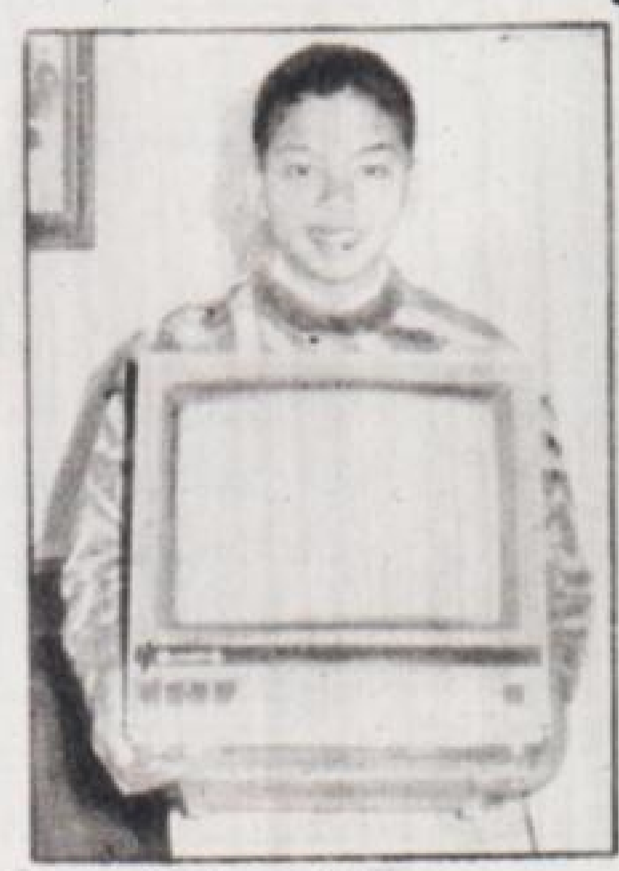
معتز محمد عبده (١٥ سنة) - وعنوانه ٢٠ شارع سمعان - دوران شبرا - أمام كلية الهندسة - القاهرة - فى مدرسة : التوفيقية الثانوية - ويهوى : التأليف ، والقراءة ، والاطلاع ، والصحافة ، وتبادل الآراء .

احتفلت ألف صورة وصورة بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة ١٩٩٢



جائزة أولى **ڤيديو**

فاز بها : إيهاب حنا تودري الاسكندرية
أحمد حسين حسنى الهرم



جائزة ثانية **تليفزيون ملون**

فاز بها : سعد الدين يوسف مدينة نصر
منى فؤاد الشرشابى طنطا



فاز **بدراجة ١٠ سرعات**

مصطفى محمد سامى مصر الجديدة



فاز **بجهاز تسجيل**

وائل مصطفى ابراهيم الهرم



فاز **بمروحة**

جمال الدين أنيس إمبابة

ألف صورة وصورة متعة * ثقافة * جوائز

تهنئ الفائزين وتتمنى للجميع حظًا سعيدًا





وصوره



فاز بعدد ٧ دراجات كل من :

نعيم عطا الله — اسكندرية
محمد نبيل — بورسعيد
وليد محمد عبد العال — دمياط
يوسف محمد نجم — مصر الجديدة
نيڤين توفيق — عين شمس
أدهم رشدي — بورسعيد
كريم جمعه — المعادي

فاز بعدد ٧ كاميرات :

أوليج إيفانوف — الزمالك
محمد إمام ابراهيم — مصر الجديدة
علياء يعقوب — المهندسين
محمود أبو زيد عمر — السيدة زينب
أحمد فتحي — حدائق القبة
نائل صدقي — العباسية
إسلام محمود — اسكندرية

فاز بعدد ٣ مكواة :

شريف كمال — مصر الجديدة
عطية متى — شبرا
محمد ايهاب — المهندسين

وفاز بعدد ٣ أجهزة تسجيل :

أسماء عيد محمد — مدينة نصر
يوسف عبد الحكيم — الاسماعيلية
محمد فاروق — المنيل

وفاز بعدد ٧ مراوح :

رانده عبد الرحمن — الظاهر
محمد أحمد نشأت — العجوزة
ولاء وحيد — ميت عقبة
أحمد مصطفى — منشية البكري
عمرو محمود — الدقي
محسن هاني — الزيتون
هيثم توفيق — مدينة نصر

فاز بعدد ٨ ووك مان

خالد عبد الستار — الهرم
أحمد علي حسن — مصر الجديدة
رياض مصطفى — اسكندرية
رامي حسين — العجوزة
ثابت صالح — الزمالك
محمد أحمد — الإسماعيلية
إسلام ممدوح — المهندسين
حسام محمد — أسيوط



حكاية ضاحكة بطلها : جحا

الوز قال : كاك .. كاك !

رسوم : ولاء الدين وهبي






















ينام ؟! جحجوح خرج يلعب مع الأولاد !


يا جحجوح .. ادخل لتأكل وتنام ، ومن الفجر نروح السوق !


هذه أحلى أيام ، ولما كنت في سنه ، كنت لا أسكت عن الحركة إلا ساعة النوم !

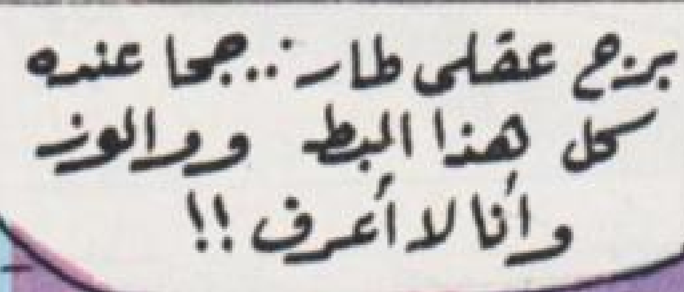

وتشتري لي كورة ؟!


وتشتري لي بندق ولوز ؟!


وتشتري لي ...
كل ما يعجبك في السوق !


أشتري لك طرطور !


وأشتري لك بندق ولوز !
من المؤكد هبطت عليه ثروة من السماء ، يبني برج للحمام ، ويشتري لابنه كورة وبندق ولوز .. الحكاية فيها سر ، ولابد أعرفه !






الظاهر الكل نام .. أطلع والفرج على برج الحمام !


برج عقلي طار .. جحا عنده كل هذا البط والوز وأنا لا أعرف !!




هوش


رجل غريبة على السطح!


من
هناك؟


صوت الوز عالى، وصحى جحا..
لما أنزل بسرعه!


وفى الظلام جرى أبوسنة
فوق لوح خشب مكسور..


بووم!
آى ى!


أنا سمعت صوت..
قلت حرامى!!
نفسى أصدقك!!


تقصد تكذبنى؟!
أنا اكذب ياجحا؟
أنا اكذبك؟!.. لاسمح الله..
حتى كل الناس شاهدة على
صدقك.. إنما قل لى، تحب تخرج
من الباب أو كما جئت؟!



غرائب وطرائف و أرقام قياسية



تغذية مكثفة

أكبر كمية من الطعام، التهمها الكلب «روجر» خلال شهرين، قدمها له صاحبه «ألفريد ماك» من واشنطن العاصمة الأمريكية.

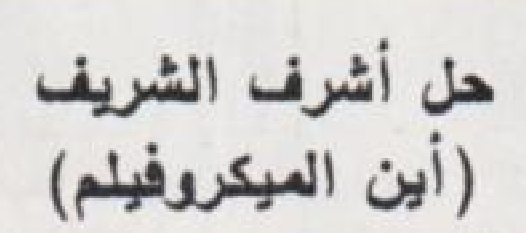
التهم «روجر» ١٢ كيلو كبده، و١٣ كيلو عظما، و١٧ علبة آيس كريم حجم كبير، وشرب ٣٧ زجاجة مياه غازية.

زاد وزن الكلب ١٢ كيلو فى هذه الفترة، ولم يعد قادرا على الحركة بسهولة.



أغلى كرسى

بلغ أكبر سعر دفع فى كرسى حوالى ٨٥ ألف دولار وهو كرسى ركن من الماهوجني ويسمى كرسى «جون براون تشيباندال». وذلك فى «رود آيلند» وقد صنع عام ١٧٦٠. وكان هذا الكرسى ضمن مقتنيات السيد «لاندسيل. كي كريستي»، وبيع فى مدينة نيويورك فى ٢١ أكتوبر ١٩٧٢.



حل أشرف الشريف (أين الميكروفيلم)

لاحظ أشرف الشريف أن الجانى استبدل الكاسكيت من شريكه، وأعطاه القبعة، فمن المؤكد أنه فى هذه الحالة، أخفى الميكروفيلم بداخلها.

تابع الفائزين فى مسابقة ألف صورة وصورة

فاز بعدد ٨ ساعات حائط

محمد عبد الحميد	المهندسين
هدى محمد	روض الفرج
نادر كامل	عابدين
محمد حاتم	الهرم
محمد حسن	مصر الجديدة
هدى محمد	شبرا
محمد صلاح الدين	المنيل
عمرو محمد	إسكندرية

بالإضافة الى

عدد ٢٠ ساعة كاسيو

عدد ٣٠ آلة حاسبة كاسيو

عدد ١٦ كرة قدم

عدد ٢٥ راديو ترانزستور

بالاضافة إلى ٤٠٠ جائزة أخرى قيمة

وقد تم إرسال خطابات للفائزين على عناوينهم لتحديد مكان استلام الجوائز.

بالمعارك المشهورة

في الشهر الماضى زار الرئيس « مبارك » مدينة الأقصر، والتقى بوفود السائحين، واطمأن بنفسه أن السياح يلقون كل الرعاية ضمانا لحياتهم، وراحتهم .. بعد أن تعرضوا منذ فترة للغدر، ورصاص الطائشين ..


● أثناء زيارته للأقصر

وجاءت زيارة الرئيس تدعيما للنهضة السياحية التى تبنيها مصر منذ سنوات، وتزداد عائداتها المالية سنة بعد الآخرى لتزيد من خير مصر .. وكأن مصر كُتب عليها أن تبنى نهضتها بالمعارك المشهودة ضد قوى الاستعمار، والظلام.

هذا الموقف ذكرنى بما قاله المهندس « زكي قناوي » وزير الرى السابق، وأحد بناة السد العالي، وشاهدعيان على معركة الزعيم « عبد الناصر » من أجل بناء السد العالى، فقال المهندس « زكى » :

« وقف عبد الناصر، وأعلن تأميم قناة السويس، وفى اليوم التالى ذهبت إلى مكتبي فى خزان أسوان، فوجدت الخبراء الفرنسيين يجمعون حقائبهم ويستعدون للرحيل فسألت:

● إلى أين ؟ - قال أحدهم :

- سنرحل، ولكننا سنعود بعد فترة قصيرة، ونحن نرتدى ملابس الحرب.

وبالفعل بعد شهور عاد الفرنسيون مع الانجليز، والإسرائيليين بالعدوان الثلاثى على مصر سنة ١٩٥٦، وعز عليهم أن تبنى مصر نهضتها بدون معارك مشهودة.

جيل الكومبيوتر والطبيعة الخلابة

كم يسعدنا أن نبدأ سلسلة جديدة عن الطبيعة الخلابة والكائنات الحية.

واليوم، نهديك غلاف الألبوم، وابتداء من الأسبوع القادم ١٧ يناير، سوف تبدأ أنت فى جمع الصور والمعلومات والكوبونات.

وفى مطلع عام ٩٤، يصبح لديك موسوعة ذهبية جمعتها بنفسك، حافلة بكم هائل من المعلومات الجديدة.

وعد ..

كل مَنْ يجمع ٥٢ كوبونا، ويبعث لنا بها فى أول العام الجديد، ٩٤، نهديه جائزة قيمة.

طريقك مفروش بالورد والسعد .. وأطيب المنى.

كابتن سمير







١٩٩٣ عام سعيد وأيام حلوة سمير

يناير						
[illegible]		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
[illegible]		٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
[illegible]		٤	١١	١٨	٢٥	
[illegible]		٥	١٢	١٩	٢٦	
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

فبراير						
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢		
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣		
[illegible]	٣	١٠	١٧	٢٤		
[illegible]	٤	١١	١٨	٢٥		
[illegible]	٥	١٢	١٩	٢٦		

مارس						
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
[illegible]	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
[illegible]	٤	١١	١٨	٢٥		
[illegible]	٥	١٢	١٩	٢٦		

أبريل						
[illegible]		٣	١٠	١٧	٢٤	
[illegible]		٤	١١	١٨	٢٥	
[illegible]		٥	١٢	١٩	٢٦	
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	

مايو						
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
[illegible]	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
[illegible]	٤	١١	١٨	٢٥		
[illegible]	٥	١٢	١٩	٢٦		
[illegible]	٦	١٣	٢٠	٢٧		
[illegible]	٧	١٤	٢١	٢٨		

يونيه						
[illegible]		٥	١٢	١٩	٢٦	
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
[illegible]	٣	١٠	١٧	٢٤		
[illegible]	٤	١١	١٨	٢٥		

يوليو						
[illegible]		٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
[illegible]		٤	١١	١٨	٢٥	
[illegible]		٥	١٢	١٩	٢٦	
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]		٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]		٩	١٦	٢٣	٣٠	

أغسطس						
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
[illegible]	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
[illegible]	٤	١١	١٨	٢٥		
[illegible]	٥	١٢	١٩	٢٦		
[illegible]	٦	١٣	٢٠	٢٧		

سبتمبر						
[illegible]		٤	١١	١٨	٢٥	
[illegible]		٥	١٢	١٩	٢٦	
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
[illegible]	٣	١٠	١٧	٢٤		

أكتوبر						
[illegible]		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
[illegible]		٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
[illegible]		٤	١١	١٨	٢٥	
[illegible]		٥	١٢	١٩	٢٦	
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

نوفمبر						
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
[illegible]	٣	١٠	١٧	٢٤		
[illegible]	٤	١١	١٨	٢٥		
[illegible]	٥	١٢	١٩	٢٦		

ديسمبر						
[illegible]		٤	١١	١٨	٢٥	
[illegible]		٥	١٢	١٩	٢٦	
[illegible]		٦	١٣	٢٠	٢٧	
[illegible]		٧	١٤	٢١	٢٨	
[illegible]	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
[illegible]	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
[illegible]	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	

النمر قطة ، والأسد قطة .. والقطة البرية .. قطة .. هذه الحيوانات تجمعها فصيلة واحدة ، ويتأكد الشبه بالدخول فى التفاصيل .. ومعرفة : حقائق ، وأسرار الخلق في البوم تجمعه بنفسك .


نعناع فريش
من
سيما
SIMA
VIVA MENT
PEPPER MINT
VIVA-MENT
PAPER MENT
VIVA MENT
PEPPER MINT
منعش ولذيذ